

# श्री भुवनेश्वरी साधना

विनियोग: अस्य श्रीमुवनेश्वरीमन्त्रस्य शक्तिर्ऋषिर्गायत्रीच्छन्दो हकाग्रे बीजं ईकारः शक्तीरेफ: कीलकं श्रीमुवनेश्वरी देवता चतुर्वर्गसिद्ध्यवर्षे जपे विनियोग:।

ऋष्यादि न्यास : राक्तिऋषये नमः शिरसि १। गायत्रीच्छंदसे नमः मुखे २। भुवनेश्वर्ये देवतायै नमः हृदि ३। हं बीजाय नमः गुह्ये ४। ई शक्तये नमः पादयो ५। रं कीलकाय नमः नाभौ ६। विनियोगाय नमः सर्वाङ्गे ७। इति ऋष्यादिन्यासः।

करन्यास : ॐ ही अंगुष्ठाभ्यां नमः १। ॐ हीं तर्जनीभ्यां नमः २। ॐ ह्यं मध्यमाप्यां नमः ३। ॐ हैं अनामिकाभ्यां नमः ४। ॐ हीं कनिष्ठिकाभ्यां नमः ५। ॐ हः करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः ६। इति करन्यासः।

इत्यादिषडङ्गन्यास : ॐ हो हदयाय नमः १। ॐ ही शिरसे स्वाहा २। ॐ हूं शिखाये वशद् ३। ॐ हैं कवचाय हुं ४। ॐ ही नेत्रत्रयाय वीषद् ५। ॐ हः अस्ताय फट् ६॥ इति हृदयादिषडगन्यासः।

### ध्यान :

उद्यद्दिनद्युतिमिन्दु किरीटान्तुङ्गकुचात्रयनत्रययुक्ताम्। स्मेरमुर्खौ व्यरदाङ्करापाशा मीतिकराम्प्रमजे मुवनेशीम्।

मंत्र : हीं



# अटूट घन प्राप्ति का बेजोड़

# भुवनेश्वरी-साधना

इस लेस को प्रारम्भ करते समय अध्यान को ही अपने जीवन गाएन का सर्वप्रथम मैं अपना परिचय देना आवत्यक साधन बनावा था। अध्यापन मेरा व्यवसाय समझता हूं। मैं एक प्राध्मापक हूं और नहीं था और जीवन के उदाला मृत्यों शिक्षा प्राप्त करने के बाद को ध्यान में रसते हुए एवं अपनी प्रकृति



भएवती जुवनेज्वरी

को समझते हुये ही इस क्षेत्र में किया था। मेरी इच्छा थी कि मै स्वयं को लिखर आज से ओत रस प्रकृता वहीं आने वाली पीडिंग जुस प्रसम कर उस अनिवंबनीय का अनुभव कर सक्ता जो किस कुछ प्रदान करने में होती है। के प्रारम्भिक वर्ष हो सामान्यतः स से व्यतीत हुये क्योंकि मेरी जीवन साधारण के और पारिवारिक द का बोड़ा महीं के बराबर ही या मैने दाम्पत्व जीवन में प्रवेश किर भी आदर्शों की उच्च भावभूमि में के कारण उन बातों को उपेक्षा ही रहा जो मेरी फली निरुप पृति के को लेकर करती थी। धीरे-धीरे म का विस्तार हुआ और जीवन की स कठिन होने लगी। इन्हें लेकर : उदासीन नहीं रह सकता था। मैंने प्रयास फरके देते किंतु आय का स्त्रोत नहीं मिला। इन्हीं सब परिदि में मैं चाहते हुये भी अपने छाउं ध्यान नहीं दे पा रहा था जब वीवन के प्रारम्भिक वर्षों में उन्हें पाठ्यकंम के अतिरिक्त भौति भौ ब्राम देकर उनका जीवन परिपूर्ण । ही अहोषात्य मानता या। इसका धा वह अधिक कठिनाइयां जिनके मेरा मन हर समय भटकता ही

। फ्रनी का उदास बुझ हुआ बेहरा, कि यवि मुझसे कुछ नहीं बढ़ती किन्तु उसकी व्यव्य तो चेहरे से परिलक्ति होती थी। मेरे दो पुत्र वं एक पुत्री जो कि इस घोर भौतिक में अपने सहपाठियों के माय ताल न बैठा पाने के कारण एक प्रकार दवे व्यक्तित्व को तेकर बड़े हो रहे और अध्यापन का वर्षी 'का अगुभव झे उनकी मन: स्थिति के बारे में ना उनके कहा भड़े सब जुरा स्फट र देता था। मैं अत्यन्त उदास हो ाता था. यदि ये इसी प्रकार जीवन रहे तो यह कब उन संस्कारों प्रकटित कर सकेगें जो मैंने उनके क्यन में उनमें रोपे दे। मूं बता जाय मनों स्वस्य जाति के पीधे विनो त के जीवन की धूप में जुम्हता गरे और मेरी व्यथा तन सामान्य मृहस्थों

कही अधिक भी जो कि लने पुत्रों को लाने भीने ब हनने की वस्तुएं प्रदान करने बाद अपने कर्तव्यों की इंडिब्री मान लेता है।

मैं विना कुछ सोये तिया जोसपुर पूज्य गुरुदेव के रूजों में जा चहुंचा और उनसे वनी दरिद्रता के बारे में निवेदन ज्या। काफी दिनों की इन्तजार तर परीका के बाद मुगे वनेक्यरी सामना करने की रक्षा प्रदान की।

मैंने पूज्य गुरुदेव के मताए शनुसार भुवनेश्वरी साधना शरम्भ गर्च विश्वमें मुझे मूल जि "शी" के एक लाख जय रने थे। और ये जय प्रतिदिन क विशेष संस्था में करने में सामान्य पूज पाठ प्रतिदिन करता था, किन्तु तिदिन एक तम्बी अवधि तक

बैहकर जप करना मुझे अटपटा तम रहा या। किर मैंने एक दिन जो कि सीमवार घा, प्रात: अपने पुन: कक्ष को साक धोकर सफेद ऊनी असन विशा कर और समने तकड़ी की छोटी सी पौकी पर भी सफेद ही वस्त्र विछाकर उस भवनेश्वरी देवी का यंत्र एवं चित्र स्यापित कर स्वयं भी सफेद होटी पहन कर उत्तर दिशा की ओर मृंह कर आसन दहण किया। यी की अरहण्ड क्योति भी स्वाणित कर दी। मेरा लक्ष्य था कि प्रतिदिन सौ पाला जय कर के मैं इस दिनों में लक्ष्य पूर्ण कर लुंगा। मैने यह जय पूज्य मुख्येव द्वार प्रयत्न स्माटिक माला से करना प्रारम्भ किया। प्रथम तीन दिन तो जय करता रहा और कोई उल्लेसनीय बात नहीं रही मियाय इसके कि मैं जब जप करके उठता या तो मेरा मन विशेष प्रकृत्तित रहता था।



पूज्य गुरुदेव शिष्यों को साधना सिस्ताते हुए

बौटे दिन जुछ दिव्यता सी अनुभव हवी जिसे मैं उपनी अज्ञानता वज्ञ पूर्णक्रपेण समझ न सका। इस ऐसा लगा मानों कोई दिव्य प्रकाश यहां क्षण भर रहा हो और जितीन हो गया हो। यांचवे दिन इसी अनुभव को और अधिक देर तक अनुभव किया तथा छठें दिन तीव सुगन्छ स्पाट कप से अनुभव की। मेरा अन्तमन अत्यिक प्रकृतितत था और तग रक्त या मानों यह सब साधना में सफलता के आयाम है। इसके पत्रवात क्याः सातवे. कार्टनें, नवें व दसवें दिन भी एक श्रेष्ठ मनः रिचति मैं ही व्यतीत हए। यद्यपि तुरंत मुझे कोई आर्थिक समाधान नहीं किन्तु मानसिक स्थिति में जो सुधार हुआ या वह मेरे लिए उत्साहप्रद था। पुज्य गुरदेव ने कहा था कि संभव है कि पूर्व जन्म के किन्ही दोधों के कारण पहली बार में सकलता न मिले

> तो हतोत्साहित न होना एवं इसी साधना के पुन: करना। मेरा मन इतना आहलादित हो चुका ध्य कि मैं पून: साधना में विना किसी संकोब या हील हवाले के बैठ एया। दूसरी बार साधना प्रारम्भ करते ही पहले दिन का मंत्र जप पूरा करके उठा ही ण कि गेरे एक इर के रिक्तेशर जो कि एक गीमा कंपनी में उच्च पदस्य अधिकारी है आये और रामान्य बातचीत के बाद कहने लगे कि उनकी इच्छा है कि जह मेरे सबसे बड़े पुत्र की अपने साय रखकर काम सिसाएं। उन्होंने बात मो स्फट करते हुए बताया कि वास्तव में कार्य तो उन्ही को करना है किन्तु वे उच्च पद पर होने के कारण ऐसा करने में ऊसमर्घ है और निसी विश्वसनीय व्यक्ति को ही साथ रलना चाहते है। वे अपनी बात क्ह रहे ये और मैं मन ही मन मुम्करा रहा था। पुज्य गरदेव

को कृतप्रता जापित कर रहा था। मैने सहर्ष अपनी स्वीकृति दे दी।

मैं इस सकलता से उत्साहित होकर और अधिक प्रमादता से साधना में संलग्न हो गया। मेरे सामने जो आर्टिक समस्या विकराल रूप दारण किए हाडी थी। उसकी तीब्गता में क्रा तो कमी आयी। मै दूसरे दिन की साधना करने के पश्चत उसन्य जुन समर्थण पूज्य गुरुदेव के श्री वर्रणों में करने के पत्रवाल आंखे बन्द करके स्वानन्द में घुपणप तीन बैठा था तो ऐसा लगा मानों कोई ज्यन में "तु अपनी कोविंग ज्ताख क्यों नहीं स्रोत लेता'' मैने हडवड कर ज'सें छोती किन्तु सामने कोई नहीं धा मैं इस अवस्था में भी नहीं या कि समझ सन्हं कि यह स्वर स्त्री स्वर धा कि पुरुष स्वर। किन्तु मेरे मन में एक विनार श्रवला की यत गई। सचम्ब इस बात में महत्व या, क्योंकि मेरा छोटा पुत्र एम.ए करने के बाद और वह भी अच्छे अन्ते ने साद, एक साधारण से प्रार्टभरी रक्त में जानायन का कार्य नहीं पा सका था। मैंने उसी ध्य साधना करा से निकल कर उसे बुलच एवं उससे यह बात करी। वह अत्यन्त प्रसन्तरा से बोला कि विचार उसनप भी यही या किन्तु वह मेरी अप्रसन्नता के भय से नहीं कड़ पारत्व था। मैंने अपनी पत्नी से विवार विमर्ग किया उसकी भी सहसति थी। प्रारम्भ में ऐसा करने में अर्थ की समस्या थी किन्तु यह समस्या भी तब सहज में हल हो उटी जब मैंने अपने बड़े पुत्र को अपना निर्णय बताया, उसने बताया बीमा व्यवसाय में जुड़े मेरे उन रिक्लेबार के परिचय जल्यन्त व्यापक हैं और नगर के खेव्ह व्यवसायियों से है। क्या पता करी से विना ब्याज के भी ऋण प्रान्त हो जाय, मेरा जारवर्ष से मूंह सुला रह गया कि क्या जीवन में इस र सहजता से भी मार्ग जिल सक्ते हैं।

भगवती भुवनेश्वरी साधना तो जीवन की अदिती साधना है, जिसकी तुलना हो ही नहीं सकती। यह एव ऐसी साधना है जिसके कई गुप्त रहस्य हैं जो गुरुदे के द्वारा ही जात हो सकते हैं ऐसा हो ही नहीं सकता कि भुवनेश्वरी साधना सम्यन्न की जाय, और दिस्त घर में रहे ... यह तो तीव्र, तुरन्त प्रभाव युक्त एव अजम्र धनवर्षा से संबंधित साधना है।

तीसरे दिन साधना करते समय मेरी जांकों के समझ झण धर के लिए कोई दिव्य नारी मूर्ति अपी जिसने विविध अध्यम धारण कर रहे थे, और निसके गरीर से अतीनिक सुपन्त भी आ रही थी। उसी प्रकार चौधे दिन भी वही दिव्य नारी मूर्ति मामने अवी अन उसके घेहरे पर मुस्कान स्पष्ट देल रही थी मानी मुझे बाइयस्त कर रही हो कि मेरी साधना आराधना मही यत रही है। पांचवे दिन मेरे बडे पूत्र ने यह मुखद समाचार दिवा कि उसके प्रवतन सगल रहे हैं और प्रकृत के एक प्रतिन्धित कानसाठी सहयोग के लिए तैयार हैं। साथ ही उनके पूर्वजों का विकाल पैतृक भवन भी कालेज के एवं में नि:शुल्क प्रयोग में तब, ज सकता है। मैंने उन व्यवसारी महोदय से उसी दिन जाकर बतर्वत की। यह सुराद अञ्चयं या कि वे मेरी समस्त बातों से सहमत थे। मैंने केल दिनों की साधना भी अर्पत श्रेष्ठ व आनन्ददापक स्थिति में सम्पन्न की और बाज मेरा बडा पुत्र नीमा कम्पनी में एक उच्चपद पर है। मेरा छोटा पुत्र मेरे अवकार ते चुकने के बाद विद्यालय का कार्यकार कुशल रूप से संभात चुका है और पर्याप्त धन के साव ही साथ उसकी शहर में

एक प्रतिष्ठा है। मेरी पूत्री ने भी प्रेरण तेकर मां भूजनेक्वरी की । मी धो और अनेक दिव्य अनुभूति साथ उसे अपने अभीवट में सफलता ! वर भूवनेश्वरी साधना के माध्य विकित्सा विज्ञान के क्षेत्र में जारं . इप्लूक थी क्येंकि पूज्य मृहदेव ने बातपीत के मध्य स्पष्ट किया ध भुवनेस्वरी साधना प्रश्वरान्तर से सः संघना है है मेरी पुत्री इसी बार मुझ से सुनकर प्रेरन पाकर एक विकित्सक बनने में सफल हुटी है इस बात का पुरा श्रेय गाधना को ही देती है एवं मां भ भुवनेस्वरी की साधना उसके दैनिक : का एक अंग हो चुकी है। मैं भी भगवती के इस स्वरूप का नित्य विन्तन मनन करने में अपनी नुद्ध का अधिकांत्र समय व्यतीत करता उनकी ही क्या से मेरा भौतिक व इतना परिपूर्ण हो सका है कि मैं का करोज बोतकर जहां अपने वि के अनुसार श्रेष्ठ वातावरण बना एक तुरित ज्य अनुभव कर सका वहीं व्यक्तिगत जीवन में अनेक आधारिसक अनुभृतियों से तप्त व बन सका हूं। मैं हृदय से पूज्य ह क क्तम हं और विरऋगी है।

# भुव्निश्वरी

जो तीनों लोकों की सम्पदा साधक पर लुटाने को तत्पर रहती है

समस्त ब्रह्माण्ड के तेन का निचोड़ यदि देखा जाय, तो वह दस महाविद्याओं के रूप में परिगणित होता है, क्योंकि दस महाविद्या तो ब्रह्माण्ड में फैली निराकार शक्ति का साकार पुञ्ज है, साकार स्वरूप है... दें भी व्यक्ति तब तक तंत्र के क्षेत्र में श्रेष्ठ नहीं समझा जाता, जब तक कि यह कोई महाविद्या सिद्ध न कर ले और जो साधक ऐसा करने में सफल हो जाता है, वह तो सारे संसार में पूजनीय हो जाता है, उच्चकोटि के योगीजन भी उसको श्रद्धा के साथ नमन करते हैं एवं

देवी-देवता भी उसकी अर्थना करते हैं।

यूं तो ये सभी दस की दस महाविद्याएं अपने आपमें मेजोड़ हैं, श्रेष्ठ हैं, उच्च स्तरीय हैं, फिर भी जो स्थान इनमें महाविद्या भुवनेश्वरों का है, वह शायद ही और किसों का हो।

भुवनेश्वरी शब्द 'भुवन' से बना है, जिसका अर्थ है 'भुवनत्रय' अर्थात् तीनों लोक, अतः भुवनेश्वरी तो तोनों लोकों को अधिष्ठात्री देवी है, उनकी नियन्ता है और इन तोनों हो लोकों में सबके द्वारा पूजनीय है...

संग्र-तंत्र-कंत्र विद्याल सर्व १९७७ 🐞 २० 📦

यदि व्यक्ति एक हो साथ उच्च स्तरीय आध्यात्मिक उत्यान एवं पूर्ण भौतिक सफलता का आकांक्षी है, तो उसे हर हालत में भुवनेश्वरो साथना करनी ही चाहिए, क्योंकि अन्य कोई ऐसी साथना है ही नहीं, जो एक ही साथ ये दोनों स्थितियां प्रदान कर सके।

इस विषय में यह कथा प्रचलित है, कि जब सहस्रवीदां जुंन ने अपने गुरुश्रेष्ठ श्री दत्तात्रेय जी से एक हो साथ भौतिक और आध्यात्मिक उन्नति का उपाय पूछा, तो दत्तात्रेय ने दो दूक स्मान्ट उत्तर दिया — "वत्स! अगर तुम वास्तव में ही इन दोनों के लिए उत्सुक हो, तो बाकी सब विधान छोड़ दो और यात्र भुवनेश्वरी की साधना करो, जिससे तुम्हें यह सब सहज ही उपलब्ध हो जायेगा। इसके अतिरिक्त दूसरा और कोई रास्ता नहीं।"

भगवान राम भी जब पुन: राजतिसक के सिए बैठे, तो वशिष्ठ ने उन्हें समझाते हुए कहा —

इह लोके हि घनिनां परोऽपि स्वजनायते। स्वजनोऽपि दरिद्राणां नराणां दुर्जनायते।।

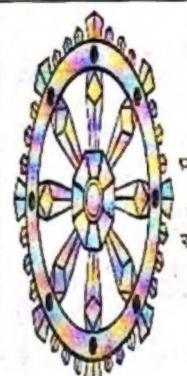
अयांत् हे राम। इस जगत में दरिद्र व्यक्ति के लिए अपने लोग भी पराये हो जाते हैं, परन्तु जो सम्पन्न हैं, धनवान हैं, टनसे तो पराये लोग भी अपनों जैसा चर्ताच करते हैं।

आने बोलते हुए ठनवेंने पुन: कहा — इसलिए है राम! धनवान, वैभवयुक्त बनो और इस कार्य हेतु महामाया पुवनेश्वरी की साधना सम्पन्न करो, क्योंकि इसके अतिरिक्त अन्य कोई विकल्प नहीं। अगर अट्ट और कभी न खत्म होने वाली सम्पन्नता, वैभव एवं लक्ष्मी प्राप्त करनी है, तो बस यही एकमात्र रास्ता है।

और यह बात तो किसी से छुपी नहीं है, कि 'राम राज्य' कितना अदितोय, सम्पन्न एवं हर्ष युक्त रहा . . . और यह सब भूवनेश्वरी साधना से ही सम्भव हो सका।

कृष्ण जब मथुरा से प्रस्थान कर द्वारिका की ओर चले थे, तो नगर बसाने के पूर्व उन्होंने भुवनेश्वरों का आशीर्वाद प्राप्त किया था। फलस्वरूप कृष्ण इस तरह की अनुपम नगरी का निर्माण कर सके, जो कि अपने आपमें ही श्रेष्ठतम रही, अद्वितीय रही, पूर्व सम्पन्नता युक्त रही।

यह साधना उत्तनी उच्चकोटि की है, कि सहज किसी को प्राप्त ही नहीं होती। ऋग्वेद में स्पष्ट लिखा है, कि इस संसार में चाह कर भी भुवनेश्वरी साधना को प्राप्त करना असम्भव है। जिस व्यक्ति के पूर्व जन्म के सुकायों के शुभ फल जाग्रत होते



महनेद में रपष्ट लिखा है, कि इस संसार में चाह कर भी भुवनेश्वरी साधना की प्राप्त करना असम्भव है। निस व्यक्ति के पूर्व जन्म के सुकारों के सुभ फल जागत होते हैं, उसे ही ऐसे गुरु प्राप्त होते हैं, जो इस प्रकार का उन्वकोटि का ज्ञान

हैं, उसे ही ऐसे पुरु प्राप्त होते हैं, जो इस प्रकार का उच्चकोटि का ज्ञान प्रदान कर सकें।

पर कभी-कभी तो ऐसा होता है, कि व्यक्ति अचानक अपने जीवन में सद्गुरु की झलक तो पा जाता है, पर यह मूढ़ उनको पहिचान नहीं पाता और अपना हाथ छुड़ा कर अलग राखे पर चला जाता है।

एक बार भगवान जिल और पार्वती पृथ्वी लोक पर विचरण कर रहे थे। मागं में उन्हें एक अल्पन ही सीथा-सादा सद्गृहस्य ब्राह्मण मिला, जो दरिंद्र जीवन व्यतीत कर रहा था. पर इतना होने पर भी वह शिष का उत्कट उपासक था और उनमें उसकी श्रद्धा अट्ट थी।

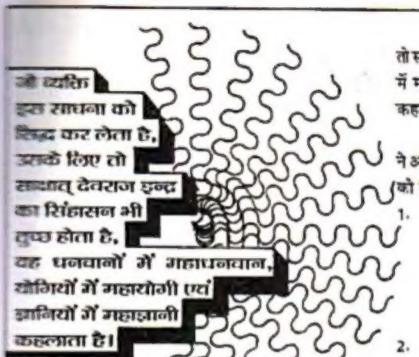
उसे देख कर पार्वती का हृदय पियल गया और ये भगवान शिव से योलीं – "हे नाध! यह कैसी लीला है आपकी, यह ब्राह्मण तो आपका उत्तम भक्त है, पर फिर भी यह इतना निर्धन, इतना गरीब। कृपा कर इसे धनवान बना दें।"

शिव बोले - "हे देवी। इस मनुष्य के भाग्य में धन-वैभव है हो नहीं।"

"यह सब कुछ मैं नहीं जानतों, अगर आप चाहें, तो सब कुछ कर सकते हैं, आप कृपा कर इसे निर्धन से धनवान बना दीजिए।"

"जैसी तुम्हारी इच्छा" — भगवान शिव ने एक लम्मी श्वास ले कर कहा और हीरों से भरी एक बैलो उस व्यक्ति के सामने फॅक दी।

संघ-संघ-रांच विद्वास सर्व १९०७ 🛊 १० 🕸



दैवयोग से उसी समय अचानके उसे व्यक्ति के मन में वह विचार आया, कि यदि मैं किसी कारणवश अंधा हो जाऊं, को फिर चलूंगा कैसे?

और यह सोचते ही उसने अपनी दोनों आंखें बंद कर लीं और एक अंधे की भांति चलने की कोशिश करने लगा और याँ चलते-चलते ही होरों से भरी यैली के पास से गुजर कर उसे बिना देखे ही आगे निकल गया।

ऐसा घटित होने पर शिव ने पार्थतों से कहा — "मैंने तुमसे पहले ही कहा था, कि इसके भाग्य में धन है ही नहीं, जब तक भाग्य नहीं हो, तब तक हाथ में आई वस्तु भी निकल जाती है।"

यह सही भी है, जब तक व्यक्ति उत्तम भाग्य से युक्त नहीं होता, जब तक उसके समस्त पुण्य जाग्रत नहीं होते, तब तक चाहे सद्गुरु आपके पास स्वयं चल कर भी क्यों न आ जायें, आप उन्हें पहिचान नहीं सकते . . .

और जब तक जीवन में सद्गुर की प्राप्ति नहीं होगी, तब तक भुवनेश्वरी साधना भी पूर्णता के साथ नहीं प्राप्त हो सकती।

परन्तु जो भी सौभाग्यशाली व्यक्ति इस साधना को प्राप्त कर लेता है, वह तीनों लोकों में पूजनीय, पशस्यी, धनवान, तपस्यो, स्वरूपवान, युगपुरुष बन जाता है और आने वालों कई पीढ़ियां उसके नाम को स्मरण कर गौरव अनुभव करती हैं। जो व्यक्ति इस साधना को सिद्ध कर लेता है, उसके लिए तो साक्षात् देवराज इन्द्र का सिंहासन भी तुच्छ होता है, वह धनवानों में महाधनवान, योगियों में महायोगी एवं ज्ञानियों में महाजानी कहलाता है।

ज्यादा कुछ क्या कहा जाय, स्वयं महायोगी गोरक्षनाव ने अपने ग्रंब' कपालभेति' में इस साधना सम्बन्धित 12 जिन्दुओं (को स्वष्ट किया है —

> इस साधना को सिद्ध करने के उपरान्त व्यक्ति के पास स्वतः हो लक्ष्मी का अजल आगमन होने लगता है। उसे चिन्ता यह नहीं होती, कि वह धन कैसे कमाये, परन्तु चिन्ता इस बात की होती है, कि वह उसका व्यय किस प्रकार करे।

ऐसे व्यक्ति को वाक् सिद्धि प्राप्त हो जाती है, जिसके द्वारा वह चाहे, तो तत्क्षण किसी को ब्राप या वरदान दे सकता है। यह जो भी बात कहता है, निकट भविष्य में सत्य होतो हो है।

ऐसा व्यक्ति पूर्ण सम्मोहन से युक्त, सुन्दर एवं स्वरूपवान हो जाता है और जो व्यक्ति उसे एक बार निहार लेता है, यह उससे बार-बार मिलने की उच्छा रखता है।

ऐसे व्यक्ति के आगे शत्रु ठाँक पीपल के पत्तों की भांति कम्पायमान रहते हैं और उसके सामने समर्पण भाष में उपस्थित रहते हैं। ये चाह कर भी उसका कुछ बिगाड़ नहीं पाते।

अधिकारी गण ऐसे व्यक्ति को बात टाल नहीं सकते और वे स्वत: हो उसको दूसरों से अधिक स्नेह एवं सम्मान देते हैं।

ऐसा व्यक्ति अपने आप ही सम्पूर्ण ज्ञान — ज्योतिय, आयुर्वेद, पारद विज्ञान, यज्ञ विधान, हस्तरेखा आदि में पारंगत हो जाता है।

वह खुद तो निरोग और स्वस्य रहता हो है, दूसरों को
 भी आरोग्य प्रदान कर सकता है।

उसकी अकाल मृत्यु (एक्सीडेंट, रोग आदि) नहीं होती और वह पूर्ण स्वस्थ रहता हुआ अपनी आयु पूर्ण करता है।

उसका पारिवारिक जीवन भी उसके पूर्णत: अनुकूल होता है, उसकी पत्नी एवं बच्चे हर तरह से उसका कहना मानते हैं एवं उसे पूर्ण सम्मान एवं श्रद्धा भाव से देखते हैं।

नंत्र-संत्र-संत्र विद्वात सर्व ध्वा 🛊 ३१ 🕏

# श्रद्धयात्मवतां पुंसां सिद्धिर्भवति नान्यथा। अन्येक्षां न च सिद्धिः स्यात्तस्माद् यत्नेन साधयेत्।।

श्रद्धावान व्यक्ति को ही सिद्धि मिलती है, दूसरों को नहीं, इसलिए प्रयत्न और श्रद्धापूर्वक साघना करें।

- 10. ऐसे साधक का आध्यात्मिक जीवन भी बड़ा उलत होता है और इस साधना के उपरान्त व्यक्ति की कुण्डलिनों के सभी चक्र जाग्रत होने को अवस्था में आ जाते हैं।
- समाज में उसे पूर्ण सम्मान एवं ख्यांति ग्राप्त होती है और उच्चकोटि के राज्य अधिकारी, मंत्री आदि भी उसको आजा को मस्तक पर धारण कर गौरवान्त्रित अनुभव करते हैं।
- 12. भुवनेश्वरी साधना में सफलता प्राप्त करने वाला साधक जिस क्षेत्र में, जिस कार्य में भी उत्तर जाता है, चाहे वह कला का हो, चाहे विज्ञान का हो, चाहे अध्यातम का हो, चाहे चिकित्सा का हो अधवा राजनीति का हो, वह उसमें उच्चता और श्रेष्ठता प्राप्त करता हो है।

14

11

कपर दिये गए बिन्दु सामान्य घटना नहीं हैं, क्योंकि इनमें जीवन के सम्पूर्ण बिन्दुओं और जरूरतों का समावेश हैं, तभी तो इस साधना को सर्वश्रेष्ट और पूर्णत्व देने वाली साधना कहा गया है।

निश्चव ही वह व्यक्ति अत्यन्त ही दुर्भाग्यशाली होगा. जो इस प्रकार की अद्वितीय साधना के विधान को प्राप्त कर भी इसे हस्टगत न करे।

निश्चय ही कुछ लोग होंगे, जो कि इन पत्नों को पढ़ कर आगे निकल जायेंगे, क्योंकि वे नहीं समझ सकोंगे, कि वे क्या खो रहे हैं... उनकी स्थिति तो ठीक उसी दरिद्री ब्राह्मण की भांति है, जो हीरों से भरी बैली अपने सामने होते हुए भी उसे प्राप्त न कर सका...

भगवती भुवनेरवरी की मूल साधना में ही उच्चकोटि के चौगियों ने अपने अनुभवों के आधार पर कुछ परिवर्तन किये हैं, जिससे यह साधना गृहस्थ व्यक्तियों के लिए भी अल्पन्त हो

अनुक्ल और सरल हो गई है, परन्त् साथ ही साथ इम माधनः को तोज्ञता और श्रेप्टता ज्यों को त्यों अश्रुण्य है।

# साद्यना विद्यान

- इस साधना हेतु निम्न सामग्रियों की आवश्यकता पड्तो है - 'भुवनेश्वरी सिद्धि महायंत्र', 'भुवनत्रय माला' एवं 'ऐश्वर्य गुटिका'।
- 🗫 यह रात्रिकालीन माधना है।
- इस साधना को किसी भी पूर्णिमा से प्रारम्भ किया जा सकता है।
- 🗫 माधना काल में मुख उत्तर दिशा की और हो।
- इसमें 3 दिन तक नित्य 21 माला मंत्र जप करना आथश्यक है।
- साधक को स्नान आदि से निवृत्त हो कर, पीले रंग के वस्त्र धारण कर, इस साधना हेतु पीले आसन पर बैठना चाहिए।
- 'भुवनेश्वरी सिद्धि महायंत्र' को अपने पृत्रा कक्ष में बाजोट पर पीला सस्त्र विद्या कर उस पर स्थापित करें तथा यंत्र के ऊपर 'भ्यनत्रय माला' को रखें।
- फिरक्कम, अक्षत्त्रशाप्ण यहाकर इनका पूजन करें।
- 'ऐरवर्च गुटिका' को यंत्र की दाहिनी और स्थापित करें तथा उसका भी पुजन करें।
- माधना या मंत्र जप काल में घो का दीपक लगाता अनिवार्य है।
- 🗫 फिर 'भुवनत्रय माला' से निम्न मंत्र का जप करें -

# मंद्रा

# ।। इं श्री क्ली भूवनेश्वर्य नमः।।

# Om Hirem Shreem Kleem

# Bhuyneshwarves Namah

- ३ दिन के बाद ऐश्वयं गृटिका को धारण कर लें तथा यंत्र, माला आदि सामग्रियों को नदी, तालाय का किमो जलाशय में विसर्जित कर दें।
- किमी कुंआरो कन्या को यथाशक्ति भीजन एवं उच्य आदि ज्दान करें।
- इसके ग्यारह दिन बाद ऐश्वयं गुटिका को भी विमर्जित कर दें।

यह मंत्र अपने आपमें हो अभूक एवं कलियुग में तीव ग्रभाव दिखाने वाला है।

चीछावर - 275/- 🐞



और शिष्य हैंदें कासम्बन्ध हैंदें चिश्वास हैंदें युक्त है, प्रेम युक्त है, हैंदें समर्पण युक्त है। हैंदें शिष्य जिस लक्ष्य हैंदें उद्यदिनद्युति तुङ्गकृचां स्मेरमुखीं भीतिकरां मिन्दु किरीटां नयनत्रययुक्ताम् । वरदांकुशपाशां प्रभजे भुवनेशीम् । ।

इन साधनाओं के गृह रहस्यों को प्राप्त करता है, तो यह क्रिया साधना के क्षेत्र में उच्चता के विभिन्न सौ पानों पर

को प्राप्त करना के किया होते हैं। गुरु आपसर को कोर अग्रसर होने की क्रिया होती है। गुरु अग्रसर करते रहते हैं।
आग्रसर करते रहते हैं।
अध्यात्म के क्षेत्र में ही उच्चता को अ

पर इन सबके अतिरिक्त शिष्य की सामध्य के अनुसार ही उसकी पात्रता व श्रेष्ठता को देखकर ही, उसे तंत्र तथा मंत्र की अनेक दुर्लभ विधाओं से साझात्कार करवाते हैं और शिष्य जब गुरु को कसीटी पर खरा उतरने लगता है तथा गुरु को विश्वास हो जाता है, कि यह दुलंभ, दुर्बोध विधियों व साधनाओं को सहेज कर रख सकेगा, उसका दुरुपयोग नहीं करेगा, श्री गुरु उसे अन्य छोटी-छोटी साधनाओं को क्षणमात्र में दे देते हैं, फिर उमे दस महाविद्या साधनाओं को आगर अग्रसर करते हैं।

आगम शास्त्र में व्यक्त रूप से तंत्र विद्या दस महाविद्या के रूप में प्रत्यक्ष होती है, जो भगवती पराम्बा के ही अभित्र स्वरूप हैं। दस महाविद्या को साधना सम्पन्न करने को योग्यता से युक्त होता साधक जब अपने गुरु से क्रमशः अग्रसर होने की क्रिया होतो है। गुरु इन साधनाओं द्वारा उसे अध्यात्म के क्षेत्र में ही उच्चता को ओर अग्रसर नहीं करते, अधितु भौतिक जगत के भी समस्त पदाचाँ का अधिकारी बना देते हैं।

दस महाविद्या साधना क्रम में 'भुवनेश्वरी साधना' भी एक ऐसी हो अद्वितीय साधना है, जो शिष्य को गुरु फी अहैतु की कृपावश प्राप्त होती है तथा जिसे सम्पन्न कर वह विश्व का सर्वश्रेष्ठ व्यक्तित्व बनने की योग्यता प्राप्त करने की क्रिया में संलग्न हो जाता है।

सांदीपन ऋषि ने भी कृष्ण को जब विरव का अद्वितीय और श्रेप्ट्रतम व्यक्तित्व बनाने को क्रिया आरम्भ की, तो उन्हें भुवनेश्वरी साधना भी सम्पन्न करनाई वो। भुवनेश्वरी साधना सम्पन्न करने के बाद साधक में समस्त चर-अनर को सम्मोहित करने की क्षयता आ जाती है, उसके समक्ष समस्त प्राणियों की बाणी स्तम्मित हो जाती है तथा इस प्रकार एक निर्वल शक्तिहोन न्यक्ति भी शक्ति सम्पन्न बन जाता है, क्योंकि भगवती भुवनेश्वरी को साधना को सिद्ध करने के पश्चात्

भगवती भुवनेश्वरी की साधना सम्पन्न करने के पश्चात् हैं वदि साधक भगवती के बीज मंत्र हीं से भोजन को अभिमंत्रित कर गृहण करता है, तो उस अन्न का सेवन करने वाला लक्ष्मी सम्पन्न होता है।

साथक के लिए बशोकरण, सम्मोहन, सौभाग्य लाभ सक्ष शातुओं पर विजय प्राप्त करना कोई कठिन कार्य नहीं रहता।

'भुषनेशनरी' महाविद्याओं में चतुर्ग शक्ति के रूप में स्थित हैं। भुवनेश्वरी के बीज मंत्र'हीं' में चग्नती का स्वरूप निरन्तर निरामान कहा गया है।

'दिश्वालानृतिं संहिता के अनुसार भगवती भुवनेश्वरी के बीज मंत्र में आकाश बीज 'हकार ' में कैलाशादि समाहित हैं, वहिन बीज 'रेफ् ' में पृथ्वी समाहित है तथा 'ईकार' अनन्त रूप में पाताल में स्थित हो समस्त भू-मण्डल को समाहित किये हुए है। अतः तीनों लोकों (स्नर्ग, मान और पाताल) के समाहित होने के कारण हो इन्हें त्रिभुवनों को नायिका पानकर भूवनेश्वरी कहा गया है।

देवी भागवत में वर्णित देवी का शांतः स्वरूप तथा महालक्ष्मी स्वरूप का समन्वित रूप है ' मूँ ' भीज। भुवनेश्वरी साधना का अर्थ है — साधक समस्त प्रकार के भौतिक सम्पद्धओं को प्राप्त करता हुआ साधना के उस उच्चतम सोपान को प्राप्त करे, जहां साधक कालप्रय बन जाता है।

भगवती भुवनेरवरी को अनेक स्वरूपों में सम्बोधित किया गया है, प्रत्येक स्वरूप साधक के लिए नवीन चिन्तन युक्त है। विश्वोत्पति के परचात् जब वह राक्ति त्रिभुवन का सञ्चालन करती है, तो उसे 'भुवनेरवरी' के रूप में सम्बोधित किया गया।

अमृत से निश्व का योपण करने के लिए भगवती ने अपने किरिट पर चन्द्रमा धारण किया। भगवती के इस स्वरूप का 'इन्द्र किरोटी' के रूप में चिन्तन किया गया है। भगवती जिनेज स्वरूप हैं, अतः उन्हें नेजी द्वारा सम्पूर्ण लोकीं को प्रकाशित करने का हेतु कहा गया। समस्त गोनियों के पोषण करने के फलस्करूप उन्हें 'बरदा' कहा गया।

पायन करन क फलस्वरूप उन्हें 'बरदा' कहा गया।

अत्यन्त कृपायुक्त, स्नेहबुक्त, दयामयी भगवती को

देश 'स्मेरमुखी' (मन्द हास्य युक्त मुख्य चाली) माना गया है

देश तथा उनके हाथ में शोभित अंकुश शासन शक्ति का

किसी भी साथना की सिद्धि के लिए गुरु और मंत्र पर विश्वास होना आवश्यक है।

# साधना विधान

- द्धि इस साधना को आवश्यक सामग्री है 'भुवनेश्वरी यंत्र', 'सर्व सिद्धि प्रदायिनी गुटिका' तथा 'भुवनेश्वरी माला'।
- 😂 पह साधना २१ दिन को है।
- इस साधना को किसो भी गाह में शुक्ल पश्च की क्लुचाँ में प्रारम्भ करें।
- 🕸 साथक सुद्ध श्वेत वस्य धरण करें।
- लकड़ी के बाजोट पर लाल वस्त्र बिछाएं तथा उस पर वायल से 'हाँ ' लिख कर भुवनेश्वरी बंत्र को स्थापित करें। यंत्र की बावों और सर्व सिद्धि प्रदायिनी गृटिका रखें।
- यंत्र का पूजन कुंकुंय, अध्यत तथा पुष्य से करें। किर गुटिका का भी इसी प्रकार पूजन करें।
- 🛊 तेल का दीपक लगावें।
- भावती भुवनेश्वरी का भान करें —

सिन्द्रगरुण विग्रहां त्रिन्यनां माणिक्यो वीतिस्कुरनारानायक शेखरां ११ सिनममुखीमापीन वक्षीरूहाम् १ पाणिष्यां मणिपूर्णरत्नचपकं रक्षीत्वलं १ सिममुखीमापीन क्षीर्थां मणिपूर्णरत्नचपकं रक्षीत्वलं १ सिम्प्रतां सीध्या रत्नघटस्य १ सत्यचरणां क्यायेत्वराधिकहान् १ १

ध्यान के परचात् भुवनेश्यरी माला से निम्न मंत्र का
 नित्व 51 माला मंत्र जप करें।

भेज

# शिवंहां भी श

AYRIM HREEM SHREEM

साधना समाप्ति के परचात् यंत्र, भाला तथा गुटिका को नदी में प्रवाहित कर दें।

न्वीप्रकर —260/- 🍱



# भुवनेश्वरी साधना

भूवने श्वरो देवी, देवी के त्रिगुणात्मक श्वस्मों में से गणवती
महा सरस्वारी का दी स्वस्थ है, और अपने प्रभाव में महानश्मी का
प्रभाव समाहित किये में । अस्करियक धन प्रदान करने की भगनती
भूवनेक्वरी से आंधक प्रतिक तिसी भी देवी या देवता में नहीं है। यह
गृहस्य मुख्य को पूजना से प्रदान करने में समर्थ में तथा। नवीं ने
यूनी अा रही का मन्द्र और वैगनस्य की रिधानियों को सेवल
भूवनेक्वरी सालना के गांच्या में समाध्य किया का सकता है। जिन
स्वी अधवा पूज्य की उन्यू की एक कहा भाग निक्रण जाने पर भी
विवाद न दुला से उनके निचे वही साधना प्रभावकारी है। एक प्रकार
से यह पूरे जीवन की सावारने की साधना प्रभावकारी है। एक प्रकार

को उमको आयु और आवश्यकता के अनुसार समुचित पत्न प्रदान करती है।

# ध्यान :

उद्दर्शिनयुक्तिनिन्दुकिरीटां तुंगकुषां नवनअयबुक्तान्। रचेरनुकींबरदांकुशपाशांचीतिकरां वधने भुगनेशीन् ।।

# साधना विधि :

हाथूर्य विश्व का भश्या प्रोधान करने वाली विश्व की निर्मता मुद्रनेश्वकी की साधना से अभाव रह ही क्या सकता है? रहन वर्ण के दरलों को आहम करने वाली इन भगवती की समाधिक विद्य है 'अवेन रंग' और हमी अनुकर इम गाधना ने उनेन रम का हो ज्योग किया जाता है, चाने यह श्वेत वस्त्र हो या आगन अथवा अदिन किये अने वाले पुष्प किसी भी मोनवार अथवा अक्रमार को प्राप्त साम को ने पहले ही दर्ण स्वच्छ शुद्ध हो, दर्थायित करने वालन ग्रंथम ग्रंथ निर्मत नाम पात्र ने भुवनेश्वती महाबंध ग्रंथांगत कर उसका पुजन कुकुर, , बचेन पुष्प एवं प्रश्न ने कर शुष्प कोन स्कारिक विश्व बाता है है जिस्स पुष्पनेश्वती मध्य ग्रंपत की १० माना अथवा २० गाजा मंत्र की अप को पुष्पनेश्वती का गुन नाम लो '' ही '' है' है कि हु मुख्य जोवन में सभी दृष्टियों से सफत रहने के लिए अथवा जिद्या के लेख में स्वयंक्त रहने के लिए चिट इसमें उपयोग बीज '' ही '' एवं सक्ती बीज ''बी'' का समुन्तिकरण कर दिया जाता है तो इस इक्तर इन दो दीजों से सम्बुरिक ''बीं'' महा का मोन्दर्य जिन्नुमित को जाता है इस प्रकार यह महाहै

# पुत्रा :

# "兵数难"

यत्र को तो माधना नधान में भ्यापित तमें और माना को गते में धारण कर सकते हैं। केवन एक पुत्रनेश्वर्य नाधन में ही जीवन को करदे र रिधित का निराक्षण मध्य है, जिसका विस्तृत प्रयोग पश्चिका के आणानी अंक में इक्षाजित करेंगें।



्रिम् प्राथम भागतीय गाधना बस्ति है अनानंत्रभाषा बोतुक्स

हा प्रयोग का निषय नहीं धारा गर्धीर अर्थ नवर्द है। भारत ही धर प्रार्थन गयाधेक विधियों की सबसे ऑस्क किय विधा रही े हिमके भागम में दे दिन किसी पास्क्रम ह सम्मान में हरिशत स्थान पर भी आपता सकते ये थे अब ही दुनी विद्या के गाया। ने अवने धेरेल जोडन की प्रान्त्यकताओं हैं भी पूर्वि कर अवले हैं, ज्योंकि हिस्से रायुग्पन अवात अन्य यसन कर आश्रय :नया का स्था: में अन्य मिटिड ग्राप्त करने का अधिकारी भी हो ही जाना है। इसका क्रारम है कि व्यक्ति अपने अग्रेश हो व्यवनागर स्टब्स (आकाश, अस. प्रस्ति, धूर्ण एवं पाद) से भिवतम कर अब पारणनाक स्वयंत्र में ले आता है भी वद स्वतः हो वीवन के अनेक दशीय ग्रहम्भे था जावा और उपनीम इस्टे बागा हो की अध्या है।

दूसमा और ताध्यानिक जनत में इस माधना का तो स्थान है उनकी ले कभी घर्म हैं। नहीं की गयी आगुम्बर साधना का तहां एक और जने हैं कि धर्मक रूपने शर्मर को शयु के सन्तर हजक दनका विद्यान कर गके, नहीं यह शुन्द आगत का भी रहत्व हैं। बस्तुतः उच्चकोटि के बोगी अपनी साधना हेतु को आसन समले है पह परती पर न होकर धाती से जाठ दस फीट ऊपर शुन्य में रिक्त होता है क्वोंकि यायुगमन, आकाश
गमन, शून्य मार्ग सिदि
और शून्य पदार्थ सिदि,
इन सभी का मूल रहस्य
एक ही यात में छुपा है!
... कि कैसे
शरीर का भूमि तत्य
तुप्त किया जा सके,
प्रस्तुत है, साधना के इस
जटिल पद्म से सम्बन्धित
महाविद्या साधना पर
आधारित गुद्ध पद्मति ...

संकलन -ध्रुव निखिल बिलासपुर(CG) 9669278815 उप्यक्तेरि की साधनाएं शुद्ध आसन के विका सफल हो ही नहीं सकती अर्थाण वर धरा यन मृद्ध और निरन्तर रक्तवान में इस प्रकार दृष्टिन है क्यों के रूप कोई भी स्थाय पविश्व नहीं रह गया है। ऐसी दशा में सम्धक के ममक्ष दो हो गार्म करने हैं कि या तो यह कियानम क्ये पविश्व पृत्ति पर साधनाएं कर अथवा शुन्य में आग्रन मिस्स कर नीहना से आग्रे वह मही।

योग-पन्ति में ए-नंदन् यह सहदन दिन प्रश्नत में निद्ध की जाती है उसने माधक को एपने नार्ण उदेश की आनोदित उत्तर स्पेटिन कर एस प्रश्नार एक नंबीच्ह में साठ दालार एक की दिन ने माध्य को भुमाना होला है जिससे जार उपता है इनका खेंकर पांचु में एक जाए। वालुधान की पीति सिद्धाल होला है किन्नु क्लामान में चीन की यह उद्धीत न बेचन इंडिन प्रश्न दूनमा भी हो हुई है । इसके निए मापा उद्धान उस धेया है। अल्डियहना पड़ती नि सवा इन उक्स में नाधना करने के लिए सम्ब की पह प्रश्नार में आत्म साधादी के लिए ही सम्बन योगी है।

किन्तु इतका तालयं या नहीं है कि यह विया केवल योगियों अथवा विरक्त साधकों की दी धरोहर है। कोई भी साधक जो तीवना से साधना में आगे बहने का इंच्युक हो, शून्य आतन तिवा कर, एच्चकोट की साधनाएं सम्पन्न करते हुए संभिति सिद्धाश्यम में प्रयेश करने की भावना रखता हो यह इसे सिद्ध कर सकता है। मांग्लीय माध्या पहरित्र में कोई भी किया एक सिंदग से मिल्ड की की मही जाती है और विभिन्न माध्या पहर्शनयों को प्रमुख करने का कारण भी यदी है कि जिसके संस्करर जिस साध्या पहालि से मेन का आएं, यह उसे ही प्रयण कर आने बढ़ सके।

डायुगमन की इन्हीं पर्दावायों में एक पर्दान को पुगी से पर्गाक्षित की है यह है महायिया साम्बा नहाति पर आधारित पुष्तिस्वति सामना महति । गर्वाव्या

साधनाएं कंत्रम भी प्रमानने जगदम्य के विभिन्न शांक स्वरूप की ती साधनाएं नहीं है बरन् इनमें अलोकिक मिदियों के भी रहम्य छिते हुए है और अब स्वरूप प्राणातिक नदित से साधनावन कीय है तो समे सामानना भी प्राप्त कोती ही है। बीत के पान बात होते है कि किसी को साधक का विश्वास, पैसे, नुवानम्पकृत होने आदि कारक निहता होते हैं।



प्रयास है . . . .

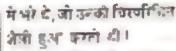
.

40.

D. 631.

हैं कि महाविद्या साधना से सम्बन्धित जो गोपनीय पक्ष हैं वे समाज के सामने प्रकट किये जाएं। प्रस्तुत साधना पद्धति इसी बात का

गहारिया साधनाओं के अन्तर्गत विस्त प्रजार से एपनार रक्ष्म हुने दे इसका हान गृहों तथ दृशा जब गेरी भेट डामी दृष्ट दिन पून स्वामी प्रधीयमनन जी से दुई। कोगीनज सम्म नह उस भीशित देह से आभी क्या सम्भूष कर दृष्ठ र, नर्थण कोजी ही राम्भविक जायु का किसे क्षान में स्वक्त हैं? जिल प्रकार मेंन उसकी मैस वर्ष पूर्व गताओं के समीध क्याम आदम का राम निहिन्छ, सुख और आधारित अनुभव किया था, ये उसी सनुसार से निहें । उसी प्रकार उनके तम पर भाज एक थीजी पत्नी जकर की हो थे। भी, से भीड़ पहने भी भी नया निहन्स मान से दुनी जकर की नुह



व्यो तकृति वः स्टम्प राण साम में परियंतिन होता राजा है और दिया प्रकार केंद्रें अवोध तिशु उसे देखकर आज्वार में भग गामा है यही स्टम्पट है जेगीया त्रवीधानस्य की का। अगामी के अन्दों में 'योगीयाम', पृज्य पुरुदेश के लिए केवान प्रकार उकी पुरुषणे में स्माने प्रमीन होता था मानी कर रहे हो अगोज' मानामुख इनका सम्पूर्ण व्ययकार इनना ही विस्तान कीर

नियम का करने हा। यूझे त्या ही नहीं कि मैं उनमें इचने बनने अनमन के बाद भन त्या है भीर दें भी दर्कों की दो नक अपनी गहीं बाने बनाने की कहताों ने भूग है। अहां उच्चकोंटि के साधक अनुभूतियों की बया करने पर बात को दूरमा मोड़ दें देते हैं अथवा मौन हो जाते हैं बही प्रकाशनन्द जी सदेव से अपनी साधकाओं के बध्य हुई अनुभूतियों को खुसकर ही बताते रहे हैं, इस्तुन को नमान में नकी था कि वे महत्त्वकर ही बताते रहे हैं, इस्तुन को नमान में नकी था कि वे महत्त्वकर ही बताते रहे हैं, इस्तुन को नमान में नकी था कि वे महत्त्वकर ही बताते हो हैं, इस्तुन को नमान में महत्व भाग की नहीं को देना देनाने के समें अहारमान का पूर्व भी गृह भी गृहमा की नहीं वाले थे, यसाँग इसके निष् कर्म कहा बहा पूर्व पुरुष्य की कही दृष्ट नहीं ने किन वे आदित

हिंदन हुना जन में पूर, महाली की और एया तो क्षेत्र नहीं भात पर १०० अपार भेर में गया। मैंने उन्हें अपती अगरत तीम सकार में माराज्य हो गया। मैंने उन्हें अपती विश्वति में के विश्वत में प्रत्याप तार में भी माने की उन्हें कुछ सभार ने पर मेंर माद माद्यात्मक क्यांकों में इन महा। उन्हें माद्या करा माद्यात्मक माद्यात्मक महान्या को पूर्णता में सब्दा करा की जाइन माद्यात्मक माद्या माध्या को पूर्णता में सब्दा करा की जाइन माद्यात्म भागात्म को पूर्णता में सब्दा करा की जाइन दी भी और ने इन्हें स्थित महा में सम्पन्न करा की जाई हात हुआ कि महानिया साध्यात्म में उन्हें-क्ष्म में राष्ट्रात कार हुआ कि महानिया साध्यात्म में उन्हें-क्ष्म में राष्ट्रात कार स्थाप अस्त समय आ मया है जब अनसामान्य को स्थ्य इनकी विश्वतता की यथां कर इन्हें सम्मानपूर्ण स्थाप दिसाया जाए। स्थान अस्त समय आ मया है जब अनसामान्य

१६- तर्यथन शिक्षण अवस्त १०११ ♦ । पुर

नार्कतः क्यालम्मानी में में पंथितित है। भारि अप ना महाभिक्त नार्काः भी आपने उच्चकोति को और मुक्क्य वर्ष द्वारा अपनाई जान साम्य है।

स्वामी भी ने मुझे बनाया कि जब उन्मोंने मून्य नुम्लेय गण दनकी थिन से भुगनंदनमं महामन पास्त्र को न जम्म्य है के क्यों भूक व्यान आदि अने: शन जम्म्य होने की और ने जन याम एन अनिनेयनीय कुम में इन को नगरमा। मल-मून जम की आयश्यकना में होने के क्यान्य उन्हें आनन जब एक कि जनकी आंख खुली नो उन्होंने पायर कि वे जमीन से तीन कर पुट की कंपाई पर पत्रमासन में ही स्थिति है। हे अपने का पश्चिम सम्मान में मुझे अध्यक्त मन्म प्रमुख नम्म नम्म स्थान में स्थान स्थान कि मन्म में की इस है अध्यक्त में स्थान के नम्म का की उन्होंने का मुखे और है भी इस है अध्यक्त में स्थान स्थान के प्रमुख में अनुभव भी किया कि इस दक्ष में उनके किन से एक भितान कि

दलके यद मी उन्होंने अन्य महाविद्या मादनाएं भी वर्ष सनके सभीकिक रहस्य दृढ़े सीर दिनक्षण अनुभविद्या मादन ही किन्तु निकार्य मान न वहीं कर मक अपनिया मादन ही किन्तु निकार्य मान न वहीं कर मक अपने अपने अपने मात्र कार मात्र मात्र है क्योंकि भूगने उन्होंने स्थान प्रकृति स्थान ए एइ उस स्वस्ता बहातिया जो है। वहीं वे मनादिदा है जा नामार्थ व कृत्रस्था के मध्य समान अप ने नाक्षणिय व किन्द्रस्था के मध्य समान अप ने नाक्षणिय व किन्द्रस्था है। जिस मकार पोडशी भिष्ठुर मुद्रिशी के साधक को भीग एवं बोश दोगों ही मुलभ होते है उसी प्रकार मुवनेश्वरी के साधक को भी। पोडशी की अपने इनकी साधना और भी अधिक महत्र व शीध सिद्ध होने बाली है। वृहस्थ सुद्ध की पूर्णना के लिए तो सन्ध्र प्रकार महादिवालों में भूगनेश्वरी के सिर्णना को लिए तो सन्ध्र प्रकार प्रवाहों में भूगनेश्वरी के सिर्णना को लिए तो सन्ध्राल है है कही

भूवनेश्वरी साधना के सिंहर उसी में म व्याहर बार जो साधना प्रस्तुत कर रहे है कर पूर्ण रूप से भूक्य साधना मिक्स वर आधारित है जिलके जनवरम्य नाइक बायुनमन को क्रिया में ता लिखात बाता है दे माथ ही साध शून्य साधना के अनेक अन्य माध पान करने का अधिकारी भी पन जाता है। प्रस्तुत साधना विधान सामी प्रवोधानन्द जी हास स्वयं सोजी मुनी पहास पर आधारित है।

देश साधन। को सम्बन्न करने के कुछ्द साधक के सिद् आवश्यक में कि वह किसी और गाउँ में शुक्रन देश में गीमवार जक्य शुक्रवार को शिव में रूप नामें के बाद माध्य में प्रमुख हो। गम्य, आनम, गामने विशाग जाने नामा कपड़ा श्वेत हो भग्र मनन अदि वर स्वयं। गर्मामाद के माथ गायना भी प्रारम्भ करें। सर्वप्रयम् आस्वमनी से तीन बार अने वे कर के में और अपने आसन का कुछ, असल, कुछूम से पुजन कर निध्न प्रकार से न्याम करें—

कर न्यास
<b>धैं</b> अंतुष्यध्यां नवः
श्रीं तजंनीध्यां नवः
एँ चय्यमाच्यां नगः
हीं अवाविकाणां नमः
श्री कनिष्ठिकाम्यां व्यः
एँ करतत करपृथ्यच्यां नक

उपगंक देग से न्याम करने के बाद अपने मुच्छ आल-अतिष्टित पुचनेश्वरी बंब स्थापित कर उसका मामान्य पूजन हम एक तियार सिवी को मां स्थापित करें को जानते को अर्थ मिल हमें से सक्षम जोती है। बारब पुटिका का इस माध्या में सर्वोचीर मानक है क्योंकि पारद के माध्यम से व्यक्ति अपने अर्थन अर्थन में से धार्मनक का लीत एवं पुनन्थीपन कर सक्ता है। इन मामा मामांक्र्यों को भी पन्न के ममीन रहा है। इनका मूक्त आवश्यक नहीं दे। इनके नाद धारवर्ता पुनन्थीपत कर महता मूक्त आवश्यक नहीं दे। इनके नाद धारवर्ता पुनन्थीपत कर नहार है। इनके नाद धारवर्ता पुनन्थीपत कर महता मूक्त आवश्यक नहीं दे। इनके नाद धारवर्ता पुनन्थीपत कर नहार से स्वाप करें ना

नगति समलेशि विन्युस्वरूषे वमस्ते रक्तत्वेव तत्वापिधाये। वमस्ते बहलं प्रचन्नेप्रधाने वमस्ते स्वद्धंकारतत्वस्वरूषे।। वयः श्रम्य रूपे नयो घ्योवरूपे वनः स्पर्ध रूपे वस्ते सपुस्त्ये। वनो रूपतेजोरताच्यः स्वरूपे वमस्तेस्यु गन्धात्मकेषुस्वरूपे।।

दसके बाद **भुवनेश्वरी फाला** से मृत गंध की बाध माना पंज जब करें। मंज

# "爵"

मन कर के अपगत दूसरे दिन बारह गुटिका को छोड़ शंघ मागरी निस्तित कर दे अवर्ष अगर राटका को अपने अगरा में दिन में अपने अगरा में दिन में अपने अगरा मिले उपरांक सन की भीन भिन्द कर लगे। उनमें माना, दिशा आदि जा चंधन नहीं है केटम शुक्र कर से अपने अगरा की दान की दान की साधक को दा दिशा में मां मां अनुभूति हो में प्रारम्भ को आती है पह ध्यान रही कि यह मूल रूप से पुग्नेक्सी च्याबिक की साधना नहीं बरन उनके एक विशेष प्रमान की साधना है। पूर्ण रूप से पुन्नेक्सी साधना है।



# विसेवान के स्टिप्स किया किया के लिए सामग्रीक स्टिप्स के स्टिप्स किया क

री रात हनुमान ने आंखों में निता दी भी। उन्हें पत मर् भी नींद्र नहीं आई मी... अमी हान ही में गुमचर संदेश नेकर आया था, कि रावण ने युद्ध में विकय हेतू भड़ाचपड़ी थश का मारम्भ कर दिया है। उमने देश भर के उत्तर्ण्ट विद्यानों को आमंत्रण मारा था, और वे माभी इकट्ठे हो गए थे। बम दो दिन बाद ने ही उन्हें महाथज्ञ का प्रारम्भ हो जाएगा, और अगर वह यह किसी प्रकार से सफलनाभूवंक गम्मन्न हो जाए, तो गयण की विकय मृतिश्चित है ... यहीं सब सोचकर संगनी सुन मारी रात मंत्रीर चिनन में इपर-उभर ट्राइनने रहे ...

युद्ध में सवण की स्थिति दयनीथ हो गई थी। उसके समस्त उच्चकोटि के थोदा मारे गए थे.. नामी काल कविनत हो गए ये और यह विद्यादाय, विद्याय मां चच्छी के आशीर्याय के लिए लालायित था...

पर हन्धानको चैन कहां, वे तो निरन्तर इसी चिंतन में छे, कि किस प्रकार से राम के सामने आने वालां विषदा को पहले से ही ध्वस्त कर दिया लए; किस प्रकार से उनके कंटकार्कर्श गार्ज को पृष्यों से आरकारित कर दिया जाए, ताकि उन्हें किसी प्रकार की कड़िनाई का सामना न करना पड़े . . .

भीर दसके निरु अभावे हो दिन हनुमान एक विद्रा का रूप घर कर पहुंच गए यज रथनी पर भीर वहां पहुंच कर समी क्रिक्शिम्बियों की पूर्ण खढ़ा भाग से सेवा करने नगे। उनकी निस्नार्य सेवा भावना से नगी क्रिक्श्वित इतने प्रधावित हुए क्रि उन्होंने विद्रा के रूप में आए हनुमान को नर माराने की कहा।

"मही नहीं महात्मन् ! मैंने किसी प्रयोजन से जापकी सेवा नहीं की थी . . . मैं तो मात्र आपका जाहचर्य लाम प्राप्त करना चाडना था" -- हनुमान ने विनश्रता पूर्वक कहा।

पर अधि मी कल मानने वाले वे ... उनके बार-बार आग्नाह करने पर कपिश्रेष्ठ ने एक अति विस्मित करने वाला कर भांगा, नो कि जागे जाकर राम की विजय का एक मुख्य कारण बना ...

मलकाडी यश में जिस मंत्र के गंपुटीकरण से ह्वन किया जाना था, यह ना . . .

जब त्वं देवि चामुण्डे जब भूतार्तिहारिणि, जब सर्वञते देवि कालरात्रि अमोऽस्तु ते।

इसमें मुनानिंद्यांग्णां का अर्थ है सम्मां प्राणियों की पीडा हरने वाली। हनुमान ने अधियों से यह कर मांगा कि ने मुनार्तिहारियां में 'ह' की नगह 'क' का उच्चारण कर दें। बेंबारे ऋषि नो यचन बाद वे ही, उन्होंने तबास्त् कह दिया। इस प्रकार वह शब्द बन गया 'मुनार्तिकारिणी' निराका अर्थ है समी प्राणियों को कष्ट देने वाली।

इस प्रकार एक प्रकार के बदलने मात्र से यह रावण के लिए ही जनिष्टकारी बन गया।

परन्तु इसके बात भी हनुमान बैन से नहीं बैठे। वे तत्काल भगवान राम के पास पहुंचे और विनम्रता पूर्वक ब्रह्म —

"प्रभु ! ह्यारे थुढ कौशल के आगे सबज की सम्मत केन का विध्वंसकी चुका है, ह्यारी रणनीति और आपके आशीर्याद क्षरा उनका अन्यधिक अहित हो चुका है, धरन्तु ..."

'परन्तु अधा कपिखेश्व ?'' — राम बोले।

— परन्तु शक्य समी भी जीवित है और कही हमारा गुम्ब्य एवं भ्रयलनम शत्रु है। उरस्की नामि में अमृत कुछ्द स्थापित

च 'जवम्बर' 😘 मञ्ज-तत्र-तत्र विज्ञात '13' 😹 💳

है, जिससे वह संदेव चिर-योक्त वान बना रहता है और जिसके फलस्थमप उसकी मृत्यु गंभव नहीं . . .

इसके जलाक मी वह अपने कई आत्मजों के शवों को हो चुका है... यहां तक कि उमकी विजय का जान्विरी प्रयास महाचर्ण्डा यज भी आपकी कृया में विफल हो चुका है। अतः वह एक धायल सिंह की मांति हो गया है और आप तो जानते ही हैं, कि सी भिंहों में एक घायल सिंह अधिक सतरनाक थिया हो सकता है।

विसे भी वह बड़ा मायावी और प्रपंधी है। उण्डाकोटि की सिवियां उसके पास है और समस्त प्रकृति को वह अपने नियंत्रण में ले खुका है... सारी प्रकृति उसके हशारों पर नृत्य करती है। साथ ही साथ उसके पास प्रक्रितीय दिन्धास्त्रों की भरमार है और उनमें कुछ तो ऐसे हैं जो समस्त श्राह्मण्ड को विनष्ट करने में स्वहम हैं।

तो शुम्कारा क्या विचार है हनुमान? - राम ने पूछा।

'प्रमु के काशीबांव से मुझे स्मरण जा रहा है, कि बाल्याबरमा में शिक्षा प्राप्त करने के दौरान मुझे एक जडितीय महाते मस्वी साधना पद्मित मेरे गुरू सूर्यदेव ने प्रवान की थी, जो मुबनेश्वरी से सम्बन्धित है। उनके अनुसार सामस्त देवियों की गरित को भूवनेश्वरी के रूप में सिख कर लेने से वह साधक अगेव हो जाता है और फिर उसके सामने समस्त बैलोक्च के देवता, वानव, मनुष्य, गन्धर्व आदि भी युच में टिक नहीं सकते। जिम बाण यह माधना सम्बन्ध होता है, उम्में बाण से शतु काल के सुपुर्व हो भाता है और उसका विनाश उतना ही निश्चित हो जाता है,जितना कि सूर्य और बन्दा का अस्तित्व में होना।''

- त्रीर प्रभुराम गुस्करा हिए, प्रभु अपने पतः की प्रमस्ता केलिए स्वयं विष्णुवतार होते हुए यो शिष्य/पतः हनुमान के निवेदन पर उसी क्षण भुवनेश्वरी साधना एवं अनुष्ठान का प्रारम्भ किया एवं उसे सपन्तता पूर्वक सम्पन्न किया . . .

- और इतिहास भी इस बात का गवाह है, कि जो शवण नामि में अमृत कृष्ट स्थापित होने की वजह से क्रजेय था, अंततः काल के विकताल पंजी से अध नहीं पाया . . .

नारत्य में ही यह साधना अपने-आप में महाते मसी अद्वितीय एवं अनिवर्षतीय है। ऐसा आज तक बुजा से नहीं, कि व्यक्ति यह साधना सम्यक्त करे जीर उसका परिणाम उसे न मिले। उसर दिए गए संवर्ध में इसर माधना का एक झे सच्च स्पष्ट किया गया है। येसे इसके सफ्जतापूर्वक सम्पन्न होने पर निम्न स्थितियां साधक के जीवन में खंकुरित हो जाती हैं—

और उसी क्षण राम ने अपने प्रिय शिष्य हनुमान के निवेदन पर भुवनेश्वरी साधना पुर्व अनुष्ठान का प्रारम्भ किया पुर्व उसे सफलता पूर्वक सम्पन्न किया . . . और इतिहास भी इस बात का जवाह है, कि जो स्वणनांभि में अमृत कुछ स्थापित होने की काह से अजेथथा, अंत्रतः काल के विक्रयल पंजों से बच नहीं पाया . . .

जाता है, जिससे उत्पंक आगयाम के लोग स्वतः उसकी ओर आकर्षित केते हैं और उमकी हर आहा का ना-नुध किए बिना पालन करते हैं।

 यह सायना सिड होते ही व्यक्ति की विश्वता, रोश, शतुमय, अण आदि की विश्वति स्वतः ही नष्ट हो जाती है और वह मान-सम्मान के साथ जीवन व्यतीत करने लगता है।

 व्यक्ति के घर में निरन्तर धन का आध्मन होता है।
 रहता है। उसका व्यापार तरवर्का करना है और अगर वह नीक्ती पेशा हो, तो उसकी परोजीन सीध होती है।

4. इस साधना के प्रभाव से घर में अगर कोई तांत्रिक प्रयोग हो, तो यह नष्ट होता है।

5. कुण्डली में निर्मित दुर्वोग फलहोन हो जाते हैं . . . अगर दुर्घटना एवं झकाल मृत्यु का योग हो, तो यह मी अल्प हो जाता है, एक प्रकार में नष्ट हो जाता है।

6. साधक जिस कार्य में डाथ कालता है, उसमें विजय ही प्राप्त करता है, हर शेव में सच्चत होता है। इंटरच्यू परीक्षा जादि में पूर्ण सच्चतता प्राप्त करता है।

7. वेसा व्यक्ति समाज में सम्माननीय एवं पूजनीय होता है। उच्चकोटि के मंत्रीगण एवं अधिकारी भी उसकी बात की मस्तक पर पारण करते हैं। वह सभी का प्रिय होता है और जीवन में उसे किसी चीज का अभाव नहीं रहता।

8. इसके साथ ही साम उसका पारिधारिक जीवन अत्यधिक सुखी होता है, यदि कोई क्लेश प्याप्त हो, तो भी वह समाप्त हो जाता है।

 उसकी स्मारत इच्छाएं और कामनाएं पूर्ण होती हैं और वह स्थयं मां आश्चर्य चिक्त रह जाता है, कि किस प्रकार से उसकी सारी अभिलाधाएं स्वतः ही पूर्ण हो गई। हैं।

 भगवती भुवनेश्वरी बास्तव में सम्पूर्ण 64 कलाओं से परिपूर्ण हैं, अतः इस साधना को सम्पन्न करने से व्यक्ति को



नडा भाग, धन, वेभव, ऐश्वर्य की प्राप्ति डोती है, वहां वह जन्त में मांस की स्थिति प्राप्त कर ब्रह्मतीन हो जाता है... जीर बाबागमन के चक्क से कुट जाता है।

उसर बनाई गई स्थितियां तो मात्र सूर्य को रोशनी विस्ताने के समान हैं। वास्तव में तो वह अधने- ग्राप में ही अद्वितीय तेनरवी पुनपुरुष बन जाता है। उसके अच्छर शिंक का पह तीव्र प्रवाह समाहित हो जाता है, निराये काल भी एमके सामने ग्राने से भगभीत होता है। साथ ही साथ वह समस्त आन- विज्ञान में पारंगत हो वर्तमान पीढ़ी का मार्गदर्शन करने में समाम हो पाता है और ग्राने वाली पीड़ियां उसे दिव्य पुरुष की संज्ञा से विभृतित कर ग्रावर भाव से देखानी है।

# साधना विधान

पह गुवनेश्वरी साधना विधान वास्तव में शक्ति साधना का ही स्वरूप है और एक तरह से मात्र इस साधना को करते से जाच शक्ति के समस्त स्वरूपों की साधना स्वतः ही हो नागी है। यह 9 दिन की साधना है और 1. 1. 99 से चपवा किसी भी मास के प्रथम दिन से हमें प्रपश्भ करना चाहिए। नवशित के अवसर पर इस साधना को सम्बन्न बिट्या ना सकता है।

इस माधना में निम्न उपबन्धों की आवश्यकता होती है।

1. भुक्तेश्वरी यंत्र, 2. मृंगे का सना,

3. भुक्नेश्वर्ग माला।

निर्धारित दिवस की रावि में इस बजे के उपरान्त साधक स्नान आदि से निवृत होकर खेत स्वच्छ धोती धारण कर खेत जारम पर पूर्वापिम्बुख होकर बैठें। गुरु चित्र का स्यापन करें तथा वैनिक साचना विधि' प्रस्तक में दी गई विधि से गुरु पुजन करें। अपने सामने लाल वस्त्र से वके बाजोड पर भूच नव्यति यंत्र स्थापित कर उसका (बुं.कुंम, अक्षत, भूप, दीप, पुष्प) धनेपचार पूजन सम्पन्न करें। फिर साधक दाहिने हाथ में जल लेकर निम्न पकार से विनियोग करें —

# विनियोग

र्ज अस्य भी भुवनेश्वरी हृड्य स्तोत्रस्य भी सक्तिः श्रविः॥ नावत्री छन्दः, भुवनेश्वरी बेवतर, ही बीप्रं, ई सस्तिः॥ र्षं कीतकं सकत-मनोवांछित-सिद्धवर्थं पाठे विनियोजः॥

नल भूमि पर छोड़ दें तथा शरीर के विभिन्न जंगों को वाहिने साथ से स्पर्श करते दुए निम्न न्याम सम्पन्न करें --

# ऋष्यादि न्याद

भी शक्ति काणये नमः तिरसि ॥
गाधनी छन्दसे नमः गुरो ॥
भी भुवनेत्रवरी देवताये नमः हित ॥
भी भागव नमः गुरो ॥
दे शक्त्ये नमः वाभी ॥
रं कीत्सकाय नमः पावयोः ॥
सकत-मनोर्वाछित सिद्धावर्षे पाठे विनियोगाथ
नमः सविंगः।

फिर मूंगे का वाना जगर मन में कोई इच्छा विशेष हो, तो उसे सोचकर निम्न मंत्रों से यंत्र कर प्रार्थित करें ~

# मुवनेश्वरी ध्यान

उ यद्दिनमृति मिरनु किरोटान्तुक्य कृषाञ्चनस्य अस्ताम् समेरमुखी व्यक्ताक्कुश वाशांभीति कराम्प्रभुत्रे मुवनेशीम्

फिर 'पृष्वेस्वरी माला' पर सिंदूर से निलक करें तथा उसी माला से निम्न मंत्र की 101 माला मंत्र जप करें — बंब

### // उठे ही उठे // On Heren On

फिर नित्य साधना करने से पूर्व यंत्र एवं भूंगे के दाने का तिलक कर पूजन करने के बाद ही भूवनेश्वरी माला से 101 मालाएं मंत्र जय करें। ऐसा नी दिन तक करें, उसके उपरांत समस्त माधना सामग्री को किसी जलाशय में अपित कर हैं। ऐसा करने से साधना निश्चय ही सिद्ध होती है। इसमें कोई संशय नहीं।

निन्धित ही यह साधना एवं मंत्र परम गोपनीय और सामान्यतः समाप्य है, पर निम किसी को भी यह साधना सिद्ध हो जाती है उसके माम्य से तो स्वयं देवी-देवता भी ईंप्या करने लगते हैं और वह दिनौ-विन ऊंबाई की ओर समासर होना ही रहता है।

सावना सावधी वेकेट - 240/-

क 'बयम्बर' १७ मञ-संब-यंत्र विज्ञान \*13° क न

# ऋण-मोचन के लिए सर्वेतिम

# भवनेश्वरी महाविद्या साधना

मार्किशाय है। दिखा एवं क्रांग भार से लंदे होने पर जीन का साथ व्यक्तित्व इस प्रकार से प्रभावित हो जाता है, कि जीन का साथ व्यक्तित्व इस प्रकार से प्रभावित हो जाता है, कि जी व्यक्ति करते हुए भी मृतक के रुपयोग होगा है। एवं प्रकार से जी जी काल के युग में समनी बहा कर क्रांग भार ने दबा विकार की क्रिया करी जहर क्यांत्र के पूरे परिवर्ण के भाव-साथ जी गाउँ एक्या करी जहर क्यांत्र के पूरे परिवर्ण के भाव-साथ जी गाउँ एक्या करी प्रचात दालका है। जितना ही वह क्यां के जी क्यांत्र कराना से बाहर निकलने का प्रधान करता है, उनना ही एक्या कराना करता आता है।

एक अण को उतारने के लिए बह दूसरा कल लेता है जोर इस जागा में रहता है, कि किसी न किसी तरह से अल का उतार दूंगा, लेकिन यह दलवल ऐसा है, कि जिससे उभर कर बहुत ही कम ज्यक्ति जा पाते हैं। मन्ध्य के जीवन में तीम उन्हें के कण प्रमुख्या, होने हैं, जिनकी उन्हें समय रहते उतार हम चाहिए। उसमें प्रयम कण माना-पिता बा, द्वितीय मुरु का भीर नृतीय अण चन का होता है।

# ६. मातृ−पितृ ऋण

माना-विना का क्रण ध्यक्ति पर इसन्तिर होना है, कि ंग्या बारण ही वह मन्ष्य जीवन में प्रतेश कर सका है और इस ज्यार में सभी प्रकार के अजनद व स्था का मार्ग प्राप्त कर ज्या है। अतः हो व्यक्ति अपने आंगन में माता-पिना की नेवा ना करना है, उसे क्रण देख नमना है और यह दोष उमे इस ज्यान में नहीं, तो क्रमने जीवन में उतारना ही पहना है।

# ३. गुरु ऋष

यूनरा क्रव गुरू क्रण होता है। गुरू का नात्वर्य है, जी भाषको वीक्षा दे, जान है, जीवन के बान्नविक स्वयन्त्र का दर्शन बराए. उस मुनके प्रतिकृति माने-अन्यतंने दोष हो काए, अवशा हो जाए, गुम का सपमान हो गए। मुनके अवनी का पूर्ण मप हो पालन ने किया जाए या गुम मक में क्षी। बनी येंट सप्यंत्र मन्, पपन, कम हो किसी मी मप में गुन के प्रति शन्दा में कमें। प्रति पन गुम का क्षण महन्यपुना बद्ध कता है। गुम क्षण ग्यांक के जीवन में पन प्रकार गुष्ट अपने हैं, कि उस स्वास्तिक मोक्स में बाधाओं के चंगुन में पंजा देना है और इस महाच्यान से मृति, पाने का उपन्य गुम के पास ही होना है।

### 3. तक्षमी ऋण

स्थिति के जीवन में जो नीस्पर कण है, वह आर्थिक अभ है, जो व्यक्ति अपनी दामना के बाहर अपनी महत्वाकाताआ की पृति हेनु व्यक्तिक भीग किनाओं में हुवने हतु, झुड़ी आन-शोकन में पृति करने हिनु ऋण लेता है, उसे जीवन में आर्थिक ऋण का बोहा होना पहला है। इसके अन्मिरन अस्वध्याची, आलर्क, किथाहोन और सहधनहीन क्यांक भी जीवन में आर्थिक ऋण के बोहा से व्यक्तिन स्था है।

यवि व्यक्ति जपने जीवन में उपरोक्त क्रणों में में कोई एक भी क्रण पूरा नहीं करता है, तो ये दोष उसके जीवन में प्रभाष दालते हैं और इन्हीं करकों से मनुष्य वरिद्रता का सामना करता है, उसे आगे बदने के साधन उपलब्ध नहीं होते हैं। घर-परिवार में करता का वातावरण रहता है, ध्यक्ति आशिखा एवं मानसिक तीर पर दु:खी रहता है और उसका जीवन एक प्रकार से नीरस एवं कष्ट से गुजरते हुए बीत जाता है।

यदिकंके व्यक्ति कहा पार के श्रमा है। भाग है, तो उनका निवारण एकमा अधुक्तमानोंकोन एवं स्वाप्तक उपाय के है। क्या-मुक्ति के तो कई साधनात्मक उपाय व विधान है, परन्त् है। क्या-मुक्ति के तो कई साधनात्मक उपाय व विधान है, परन्त् भगवनी पुर्वतेश्वरी की साधना से श्रोप्तम केई अन्य उपाय नहीं है।

'जुला\$' 🕫 मध-लज-गंत्र विज्ञान '०'

धहान्ता सोस्य ग्रहाविद्या साधना है, जिसे स्त्री अथवा पुराप कोई भी नि:स्थान सम्पन्न कर सकता है। महर्षि वशिष्ठ ने कहा है, कि भ्यनेश्वरी महाशक्ति लक्ष्मी का सादात रूप हैं और जो जीवन में आर्थिक समृद्धता एवं सम्पन्नता चाहने हैं, पुराहें भ्रवनेश्वरी साधना तो करनी ही पाड़िए।

शिमरा अभीमी पर करना ६ कि गुम-१५८मी देशी के नाधना से कर १० ६ यह व्यक्षी प्रस्ता लेकन पूर्णना देशी है, नाम दूसरी कोश यह साधना शवसदार है भी अद्भूती नफल्लावायक है।

'बोगीनक विभूकानन्द' ने यहा है कि, भृष्टने उत्तरी यंड

हैं केराई जन्मेदायक शिएकें का दिवास है। यह एक अनुसी पर की कितस हो। न करने में की सहस्त सफलनकारण है।

व करत में वेशा हाए, तो क्या भी एक बकार में एक्ट्य का अब है, में कि निस्त क्यांके की सार्याक्षक धंत्रधा देखार देश सार्याक्षक धंत्रधा देखार व्यक्ति सती दीव से पी का बर वान, है, सभी सी पाना है हिए न व्यक्त इस्ते करती यो क्यांता है। विकास है।

जो माधक जीवन में पूर्णता, गृहम्थ गुम्म-आस्ति, स्वापार में उक्षित, आर्थिक स्थिरता, ऋषी में मृति या दुमरे शस्त्री में घांग और मोक्ष प्राप्त करना बाहने हैं, उन्हें

कण पृक्ति के लिए भगवती भूषनेश्वरी साघना अवश्य ही सम्पन्न करनी जाहिए।

्यान के अध्यामें आन-अन्याने में बाद हो है, याते हैं, न नामक पूर्व में इस एक बोगार क्षणी में के कियों के कियों क्षण से मुख्यित होता पहिला है और इसका सबहाद प्रपृद्ध यही है, कि सब क्षण मुस्ति की साह क्षण से धना सब्बाह कर हो।

भगवर्ग भवनेश्वरी का स्वरूप शुक्त आप में पूर्ण सक से अनवाभय है। वक्त महाविद्याओं अ इसवा एक पृथक और विश्यस्थ्य है। वक्त भोरखनाथ से तो भूबनेश्वरी साधात सिक्ट

करने के प्राचीन आपने त्रान्त्रकों कीर आधनायन से कह अनुभड़ विचा भा, कि जीवन में अन्य दवी। देवनाओं की गांचना करनी हा रामने हैं। यदि पाई शाधक पूर्ण नाय में भूगनेश्वर्ण नायन सन्दाह कर लेगा है, तो उनके जीवन में किसी भी दृष्टि से कोड़ भी आगाय नहीं नहता है।

तंत्रमार के अनुसार भुवनेश्वरी साधमा सिख करने से पुरुष अथवा रजी का साथ शरीर एक अपूर्व सम्मोहन अपन्था में जा जाना है, जिसके व्यक्तिस्य से सीम प्रभावित होने लगते हैं और वह जीवन में निरम्तर उधित करना रहता है। इस प्रकार यह अनुभव किया गया है, कि अस्ति।

> मुनिः के नाव समय असाधा मृतिः के नाव समय असाधा मेग भी समाध्य में हो अने हैं

भगवनी भवनेश्वरी भाषना की शास्त्री में अनेक विधियां प्रचलित है, किन्तु प्रथ मृक्ति की यह माधना अन्यन्त्र महत्वपूर्ण और दुलंभ साचना है, जिसको मामश्र करने पर साधकी ने सत्काल लाभ प्राप्त किया है।

अपने मह क्ष्मार अक्ष अपनी कम्पनी में ईआर्मिक के पर पर कार्यरण के इन्हें यहप्रश में। नरपार अपने मेंत्र के निव्य सुविधार प्राप्त की विक्रत के निव्य में धन की कर्यन नहीं कर पाति के सन की कर्यन नहीं कर पाति के सन की कर्यन नहीं कर पाति के सन कियान के पुरुष्ठ करा (वे कुलीन कम्पनी से प्रभान करक ने हम् क्रम किया, जिल्ले क्लो स्थल

में माहेशक विकास पर भाग करना था। विकास कारण का सहस्य में निष्मिन नमा समानी गांध नहीं कारणण, विकास कारण नमान करणों ने उनका नक भागन भागने करने में ने शिक्षण समान है। वृक्षक मिक्सिनोंक जाते में नहीं वा भागत देख भूगतान भागों का कि करण के भीग करणों ने में मध्यान दिया था, उन्हें भी न्यानी करण कर भागा कर विकास

को आप में पूर्ण रूप हर प्रतिनियों के कारण इस्तेन्द्र कुमार साथना वा एक प्रकार कीर प्रति में। उनको कुछ भी एवाय न सुद्धा और वे प्रकार विस्ति गामन किछ क्षांश्राय भिनाश हो नम्। स्पीश्रयश उनके के एक मिछ न सुद्ध 'जुलाई' आ मान-सम्भन्धा विस्तित '18'



'त्रिजटा उत्चोशी' का कहना है, बिर भूवजेश्वरी की साधना से जहां एक तरफ लक्ष्मी प्रशास होषद् पूर्णता वेती है, वहीं दक्षशी ओर यह साधना शत्रसंहार में भी अद्भूत सफलताधायक हैं। °योगीशज विश्वद्वाग्रज्व ° ने कहा है, कि भूवनेश्वती यंत्र में दीकड़ी लक्ष्मीदायक शक्तियों का जिवाना है सशा यह यंष्ट्र शत्रुओं धर भी विसय प्राप्त थ/रहे में अद्भूत. रस्यकाता द्रायवाहै।

२३ - एक-४ ४ किलान पश्चिम पहुन की दी। पश्चिका का **मध्य**पन राज्य । आद ने पुज्य भूगतेल हैं। भेतु करने आप् और कार्य । क्राया । व समार्थः एका गुक्तेत्र व साम्बादक दो। हम कहा, कि चिन्सा 👵 🗎 गरी। काई बात मही है, यदि भूव-अबने साधना स्टब्स्स रव की आहे. में। समस्या का विवास्त ह<sup>4</sup> पूर्व ही हो जाव्या (

भर अपन्य पुरुष गुरुदेश व निर्देशानुस्मार ज्ञानेन्द्र क्रमार र भारतन्। सम्भवनं की । सम्भवता राम कि के नाष्ट्र को होती **वा**द्र ५० ली न उनका ल्यांनिर्मन भयुन सीयने छ। नत्म का विश्वेत में तम देन का मुलिया एकान कर है। आज के प्रवेधनी ने फुट्टे ंश मित्रकार्याच्या ज्ञाना साम का आधा मुस्तान कर किया। . यथा नुकन १ वर्षि प्राया शहेरा को थे। प्राप्त गुम्हेरा न उसी र अध मुहाँ पर अस धन च एक काराबाः। भारतम् अस्ते की नारक हो।

र्थारे । धीर हता।विषयिक्य ने स्थान विवय स्थानाय स्टब्स करने करा और कुछ नमय ५० वल उन्होंने क्रायनी का सम्पूर्ण कर इता के दिया। आने उनकी ५८विक विद्यान अध्यन्न युद्ध ा भार है पूर्ण करना जागा है या जान्य है किया नीटा हुए आध्या स्थिक ल्ला १ की १८० भी सम्बद्धा है।

क्रम मंक्तिकी जी को गामाधना के बीने पूज्य कुरुदेव ने प्राप्त की भी, हर इस प्रकार है -

# साद्यमा विद्याहर

यह प्रयोग ३,९,९८ की सम्पन्न कर या किसी भी संप्रधार की गाँव १:०० कते स्नानादि से निधुत होने के उपरास्त, स्याच्छ संघेद तराव धारण कर उत्तर दिशा की ज़ीर सुष्ट कर संकेद उनी आधन पर बैठकर प्रारूप करें।

भवनं सामने बाजीह पर संदेख बस्य बिछाकर पुन पर वाहिनी और शुरू चित्र स्थापिन करें। तांबे के किनी पात्र में 'भ्यनेत्रवरी यंत्र' स्थापित करें। यंत्र के सम्भूत्य 'श्वेताम भाना' रयापिन करें।

'तुक संध्या' एस्तक के अनुसार गृह पुत्रन करें। दैपक शुद्ध थे। का प्रच्यांत्रत होना भक्तिए। इसके प्रध्यान संकारण हो। जन अपने वाहिने हाथ में लेकर आपन नाम ह गोत्र का उध्यारण करने हुए निधि, स्वतन, बार, रथान आवि का स्थाप उच्चारण करते हुए कहें, ''मैं अण मुक्ति तथा समस्त रोग दोष्ट क्लिएण के लिए यह आधना सम्पन्न कर रहा हूं और भुझे इसमें पूर्ण सकलना प्राप्त हो।"

जल का भूमि पर हाड़ है।

इसके परकात स्वयं के मार्च पर क्षृत्रंग का निनक करें न्तीर 'भुषनेक्वरी यंत्र' को पविश्व जान ने क्लान क्लाकर स्थायह कपट्टे से पींछ ले। यंत्र पर पृत्रुंग का तियक करें और पुन: उसी रचान पर स्थापिन कर दें। **'अंबनाम माला'** की भी पवित्र करने से स्तान क्षणां। यंच तथा नान्य का पुत्रन कुंक्स, सम्रन, भूप, दीप, नेबंदा से गर्हे ।

इसके. पश्चान् हाथ जांडकर भगवनी भूथनेश्वरी का निम्न कृष से ५३%। बाउँ —

चंत्रमीकिक हेम मंडब युता माताति रक्ताम्बरा तन्त्रंजी जवजनतातिछविरा शासाकं वद भागुरा, वा विश्वांकु संघास भृषितकरा वेबी सवा भीतिहा, वित्तस्था मुबनेश्वरी मवतु नः शेवं मुद्रे शर्वदा॥

इसके पश्चान् सत्यक २५ वार गुरु मत्र का जब कर निध्न मंच का '**श्वेनाम माला**' से २१ मध्या गय पार करें

# 🕩 ही भोजेश्यर्वे गोक्षवाये भृषवेश्यर्वे छट

नायना सम्बन्न होने के उपगन्त पुरुष मुख्य का गाशीर्यंद प्राप्त कर्र । माधना सभाप्त होने के भगने दिन पंच क्ष्या माला नदी में प्रवाहित कर दें तथा २१ दिन नक निरुप प्राप्त: ५१ कर उपरोक्त मंत्र का तथ करें।

गायकी वैकेट — १५३७ ।



'जुला\$' १७ मञ्ज-संअ-नज विज्ञान 'II'

# आद्याश क्ति

# भुवनेश्वरी साधना रहस्य

तांत्रिक प्रन्थों में भगवती भुवनेश्वरी को ग्राहा शक्ति कहा गया है, भौर जो भी व्यक्ति तन्त्र भयवा मन्त्र में सफल होना चाहता है, उसे भगवती भुवनेश्वरी की उपासना करनी ही पड़ती है, उसके बाद ही साधना कम भागे बढ़ सकता है।

# · 220

महिंव मगरूय से लगा कर विश्वामित्र, कणाद, गंकराचार्य भीर गुरु गोरखनाथ तक ने यह माना है कि मौतिक भीर बाध्यादिमक दोनों ही जीवन में पूर्ण सफलता हेतु भगवती मुबनेश्वरी साधना मावश्यक है।

• शास्त प्रभोद ने घनुसार जीवन की सर्वश्रेष्ठ धीर महत्व-पूर्ण साधना भुवनेश्वरी साधना ही है, जीवन में अन्य साधनाएं कर सकें या न कर सकें, जीवन में अन्य महा-विद्यामों की सिद्ध न कर सकें, पर साधक को अपने जीवन में भुवनेश्वरी साधना तो घवश्य ही सम्पन्न करनी चाहिए।

उपरोक्त 'णाक्त प्रमोद' के प्रामाणिक क्लोक के धनु-मार इस दिवस पर मुवनेक्वरी साधना सम्पन्न करने पर निम्न लाभ निक्षय ही प्राप्त होते हैं—

- इस साधना को सम्पन्न करने पर गृहस्य व्यक्ति भी उसी प्रकार योगी कहला सकता है, जिस प्रकार भगवान श्रीकृष्ण पूर्ण गृहस्य ग्रीर सोलह हजार रानियों के पति होते हुए भी योगीराज कहलाये थे।

- इस साधना को सिद्ध करने पर निश्चय ही व्यक्ति में विशेष क्षमता आ जाती है और वह अपने शरीर को लघु रूप बना कर ससार में कहीं पर भी विचरण कर सकता है और वापिस अपने मूल आकार में आ सकता है, जिस प्रकार हनुमानकी ने लंका जाते समय अत्यन्त लघु रूप धारण कर लिया था और समुद्र पार करने के बाद अपने मूल रूप में आ गये थे, यह इस साधना की सर्वश्रेष्ठ विशेषता है।
- इस साधना को सम्पन्न करने पर व्यक्ति दीर्घायु
   मुली ग्रीर वाग्गी सिद्ध हो जाता है, वह दूसरों

को पूर्णं रूप से प्रभावित करने की क्षमता प्राप्त कर सेता है।

- ऐसा व्यक्ति घनवान तो होता ही है, साथ ही साथ अनेक गुग्गों से विभूषित हो कर अपने व्यापार को कई गुना बढ़ा देता है।
- इस साधना की सबसे बड़ी विशेषता यह है कि
  दूसरे प्रकार में यह गुरु साधना ही है भीर इस
  साधना को सम्पन्न करने से स्वतः गुरु सिद्धि
  प्राप्त हो जाती है।
- इस साधना को सम्पन्न करने पर संसार में जितने भी मन्त्र हों, उन मन्त्रों में सिद्धि मिल जाती है, ग्रीर वह कुत्रेर के समान धनवान तथा सम्पत्ति-वान बन जाता है।
- यदि कोई स्त्री दुर्भाग्यशाली हो और उसके पुत नहीं हो, या पुत्र धाझाकारी न हा तो घर का कोई सदस्य इस साधना को सम्पन्न करता है तो उसका दु ख समाप्त हो जाता है और वह पुत-बती हो जाती है।
- इस साधना को सिद्ध करने से दस महाविद्याश्रों में सर्वश्रेष्ठ भगवती भुवनेष्वरी सिद्ध हो जाती है श्रीर उसके साक्षात् दर्शन हो पाते है।
- शास्त्रों में कहा गया है, कि भगवती मुक्तेश्वरी शाद्य शक्ति है, श्रतः इसे सिद्ध करने पर महा-काली, महासरस्वती शोर महालक्ष्मी तीनों महा-देवियां स्वतः सिद्ध हो जाती हैं।

वस्तुत: मुक्तेश्वरी साधना जीवन की धनुषम ग्रीर महितीय साधना है भीर शास्त्रों में मुक्तेश्वरी साधना के बारे में जितना लिखा गया है उतना ग्रीर किसी साधना के बारे में नहीं कहा गया है, समस्त तांत्रिकों, योगियों भीर साधकों ने यह स्पष्ट रूप से बताया है, कि मुक्तेश्वरी शाधना ही बीवन की पूर्ण भीर प्रामाणिक साधना है। भुवने स्वरी साधना के दो प्रयोग मुख्य है, इनमें प्रयम प्रयोग तांत्रोक प्रयोग है भीर दूसरा मांत्रोक्त प्रयोग।

तांत्रोक्त प्रयोग रक्षात्मक प्रयोग है जिसके प्रभाव स्वरूप माधक को जीवन में किसी प्रकार की क्षति नहीं पहुंच मकती, अनु इस पर कितना ही प्रहार करें, पीड़ा पहुंचाने का प्रयास करें, लेकिन मुवनेश्वरी साधक विजय ही प्राप्त करता है।

# तांत्रोक्त भुवनेश्वरी साधना रहस्य

साधक प्रातःकाल उठ कर स्नान संघ्या पादि से निवृत होकर पूर्व की पोर मुंह कर प्रायन पर बैठ जाय इस साधना में सकेद ऊनी प्राप्तन या मृग कर्म का प्रयोग किया जाना चाहिए। साधक स्वयं सफेद बोती धारण करे, साधिका यदि इस साधना को सम्पन्न करना चाहे तो सफेद साड़ी पहिन, प्रातःकाल प्रपत्ते सिर के बाल धो ले घौर बिना तेल लगाये बालों को खुला रखे।

इसके बाद साधक अपने सामने 'तांत्रोक्त सिद्ध मुचने-रवणे यन्त्र' को स्थापित करें जो कि महाँच विष्वामित्र द्वारा प्रग्णीत प्राम्म सजीवनी मुद्रा से मिद्ध एवं प्रार्म्मप्रतिष्ठा युक्त हो। बास्तव में हो इस प्रकार से प्राम्म प्रतिष्ठित यन्त्र हो प्रयोग में लाया जा सकता है, यद्यपि इस प्रकार से प्राग्मप्रतिष्ठा करना घरपन्त कठिन कार्य है और बहुत कम पण्डित ही इस प्रकार के यन्त्र को प्राप्म प्रतिष्ठित एवं मन्त्र सिद्ध कर पाते हैं, पर ऐसा यन्त्र कई-कई पीदियों के लिए साधक के लिए लामदायक बना रहता है।

मपने मामने लकड़ी का बाजोट बिखा कर उस पर सफेद रेणिया वस्त्र बिछाए भीर उस पर पाली रखें, पाली के नारों कोनों पर कुंकु म से पंच कोगा बनावें भीर पाली के मध्य में जिकोगा प्रकित करें। इसके बाद घाली के मध्य में ही इन प्रकार का मन्त्रसिद्ध यन्त्र स्थापित करें, भीर उसे "ॐ भूकनेश्वयं नमः" मन्त्र का उच्चारण करते हुए गुढ जल से स्नान करावें, दनके बाद इसी नाम का उच्चारण करता हुमा, उसे दूध से, दही से, धृत से

मतु ने घीर शकरा से स्तान करावें किर इन पांचों चीजों को निमाल एनापृत से स्तान करावें, स्तान कराते समय बराबर इसी नन्त्र या उच्चारण करता रहे। उनके बाद पुनः गुड जन से यन्त्र को स्तान करा कर ग्रम्मा किसी पान में रख दें, घीर उस पाण का जस प्रमान कटोरे में से सर एक तरफ रख दें, जिसे पूजा समाप्त होने के बाद ग्रमीन में बाइ दें।

इनके बाद उस पाली हो मांत्र कर पींछ कर तिन्दूर से मध्य में पड़ कोएा बनावें और पाली के अन्दर ही बारों कोनों पर सिन्दूर से ही जिकीएा अंकित करें और मध्य में बावल भी देरी बनाकर उस पर यन्त्र को स्वापित करे।

इसके बाद सामने पगरवली व शुद्ध थी ला दीपक प्रण्वलित करें भीर यन्त्र पर जहां दम स्थानों पर सिन्दूर की दम विन्दियों लगाई थी, वहां से थोडा-थोड़ा सिन्दूर लेकर अपने मलाट के मध्य में तिलक करे।

दशके बाद याली में जो चारों कोनों पर जिकीग़ वनाये हैं. उनमें से क्ष्मेक जिकाग़ पर छंटी-छोटी चावल की देरिया बना कर प्रत्येक पर एक एक 'स्ट्यु नारियल' स्थापित करे, धीर लघु नारियल पर सिक्ट्रिर का तिलक करे। यह के मामने 'दल हकीक नग' पत्थर रख दे, जो कि मन्त्र मिज्र हो, धीर प्रत्येक हकीक नग पर यिन्दूर का तिलक करे, यह दम महा शक्तियों के प्रतीक जिन्ह है। इसके बाद यह के बाई धीर चावल को देने बना कर 'मोती शंख' स्थापित करें छोर याहिनी घोर चावल की देरी बनाकर 'मिडि कम' स्थापित करें। किर इन दोनों की संक्षिप्त पूजा करें, सिन्दूर का तिलक करें और पुरप सम्मित करें।

इसके बाद यन्त्र के सामने दूर का बना हुन्ना प्रसाद प्रपित करें तथा एक पात्र में पंचामृत बना कर रखें (पंचामृत-दून्न, दही, भी, गहद भीर शक्कर को मिलाकर बनाया जाता है) इसके पास ही पानी से भरा हुमा लोटा रख दें भीर फिर प्रयोग प्रारम्भ करें।

# भवनेश्वरी तांत्रोक्त सपर्या प्रयोग

सायक नदमे पहले अपनी चोटी के गांठ लगावें, अपने अंगूठे से धार्त ललाट पर सिन्दूर का तिलक करें और जिल्ला सिन्दूर का तिलक अपने सिर के मध्य माम में हुदय तथा नामि पर मी करें। इसके बाद हाथ में जल लेकर सकत्प करें।

# विनियोग

ॐ प्राय भुननेश्वरी पंजर मन्त्रस्य श्री शिक्तः ऋषिः। गायती छन्दः। श्री भुवनेश्वरी देवता। हं बीज। ई शिक्तः। र शिल हं। सकलमनीवांछित-सिद्धवर्थे पाठे विनियोगः॥

ऐसा कह कर हाथ में लिया जल भूमि पर छोड़ दें, धौर इसके बाद न्यास करें—

# ऋष्यादिन्यास

श्री शक्ति-ऋषये नमः शिरित ।
गायत्री-छन्दसे नमः मुखे ।
श्री भुपनेश्वरी-देवताये नमः हृदि ।
हं बीजाय नमः गृह्यो ।
ईं शक्तये नमः नाभी ।
रं कीलकाय नमः पादयोः ।
सकल मनोवांछित सिद्धयर्थे पाठे विनियोगाय
नमः सर्वांगे ।

न्यास का तात्पर्य है कि उसमें गरीर के जिन-जिन अंगों का बर्गान माया है, साधक मन्त्र का उच्चारम् करते हुए गरीर के उस-उस मंग की दाहिने हाथ से स्पर्श करे, जिससे कि मगवती भुवनेश्वरी पूर्ण रूप से गरीर के सभी मंगों में समाहित हो सके।

इसके बाद साधक परंग न्यास करे।

वडंग न्यास ग्रंग न्यास

कर न्यास

हीं श्रीं एँ अंगुष्ठाभ्यां नमः

हृदयाय नमः शिरसे स्वाहा

" तजंनीभ्यां स्वाहा " मध्यमाभ्यां वयट

शिलाये वपट

,, शनामिकाभ्यां हुं .

कवचाय हं

., कनिष्ठिकाम्यां वषट्

नेत्र-त्रयाय वौपट

,, करतल करपृष्ठाभ्यां फट्

ग्रस्त्राय फट

इस प्रकार के स्यास करने के बाद दोनों हाथ जोड़कर भगवती भुवनेत्व ने का स्थान करे।

### ध्यान

ध्याबेट् ब्रह्मादिकानां कृत-जनि-धननी योगिनों योगयोतिम् । देवानां जीवनायोक्ज्यलित-जय-परं स्थोतिक्यांगयात्रीम् ॥ शंक्ष अकं च बाजं च ममुरिप दयतीं दोश्चतुष्काम्बुबातैः । मायामोद्यां विशिष्टां प्रथ-मव-मुक्तां भू-मवा मार-भूमिम् ॥

ध्यान करने के बाद साधक 'स्फटिक माला' से वहीं पर बैठे-बैठे निम्न दुसँग गोपनीय मन्त्र की २१ माला मन्त्र जय करें।

# भगवती भुवनेश्वरी तांब्रोक्त पिजर महामन्त्र

।। ॐ कों थीं हीं ऐं सौं हीं नमः ।।

जब मन्त्र जप पूरा हो जाय तब साधक दस बितयां लगा कर मगवती भुवनेश्वरी की धारती सम्पन्न करे, या जबदम्बा धववा दुर्गा की धारती स्मरण हो तो उसे करे, इसके बाद भगवती भुवनेश्वरी के सामने जो प्रसाद बड़ाया हुमा है, वह बोड़ा सा स्वयं भक्षण करे भीर प्रपने परिवार वालों को बांटे।

इसके बाद पूर्ण सिद्धि के लिए किसी पात्र में समिषाएं (लकड़ियां) जला कर इसी मन्त्र की पूरी एक सौ म्राहुतियां दे दें तब यह प्रयोग पूर्ण माना जाता है। मुक्तेश्वरी यन्त्र के भास-पास जो लघु नाश्यिल धादि सामग्री है, उसे एक सफेद रेक्सी वस्त्र में बांध कर घर के मण्डार गृह में या जहां धनराशि धादि रही जानी है, भववा तिजोरी में सम्मानपूर्वक स्यापित धर दें भौर यन्त्र को पूजा स्यान में सफेद रेक्सी वस्त्र बिछा कर स्थापित करे।

इसके बाद यदि भद्धा हो तो एक बाह्यए को या एक कुंबारी कन्या को भोजन करा हैं प्रचवा मन्दिर में दान दक्षिए। प्रादि भिजवा हैं।

# भुवनेश्वरी मांत्रोक्त साधना रहस्य

बाए। सिद्धि कुबेर साधना एवं दुर्माध्य नाल के लिए मात्रोक्त मुवनेस्वरी साधना सम्पन्न की बानी बावःयक है।

मैं प्राने के पृष्ठों में गोपनीय धौर दुस्तन गुवनेम्बरी साधना रहस्य को स्पष्ट कर रहा हूं, इसका मन्त्र प्रपने धाप में घत्यन्त सरल है भौर कोई भी कम पढ़ा-लिखा साथक भी इस साधना को सम्पन्न कर सकता है।

सामक प्रातःकाल उठ कर स्नानादि से निकृत्त हो क्षेत दस्त्र घारण् कर स्वयं या अपनी परनी के साथ पूजा स्थान में बैठ जांय और प्राने सामने ''भैलोक्य मोहन मुक्ष्मेश्वरी यन्त्र'' को स्थापित कर दें, यह प्रपने प्राप में दुलंभ भीर पढ़िनीय यन्त्र है जिसकी नाळकों ने घरयधिक प्रजंगा की है, इस यन्त्र का निर्माण जटिल है, परन्तु पत्रिका कार्यालय ने इस अवसर पर बहुत ही कम यन्त्रों का निर्माण कराया है, जिससे कि सामक ऐसा दुलंभ यन्त्र घरने घर में स्थापित कर सकें शास्त्र में तो यन्त्र निर्माण के बारे में कहा गया है कि यह यन्त्र जटिल है, कठिन है धीर सीभाग्यज्ञाली व्यक्तियों के घर में ही ऐसा यन्त्र स्थापित हो सकता है, इसके बारे में बढ़ाया है—

पद्ममण्टदलम्बाह्ये वृत्तं पोडणमिर्देलेः विलिखेत्वकाणिकामध्ये षट्कोणमतिसुन्दरम् चतुरस्वश्चतुद्द्वारमेवम्मण्डलमालिखेत्

उपरोक्त पत्तियों को पढ़ कर धाप अनुमान लगा सकेंगे, कि इस यन्त्र का निर्माण कितना धिक जटिल धोर किटन है, इसके साथ ही साथ भगवती धुवनेश्वरी का प्रामाणिक चित्र भी धपने पूजा स्थान में इस दिन स्थापित कर देना चाहिए।

इसके बाद यन्त्र को गृद्ध जल से घो कर पाँछे धौर किसी दूगरे पात्र में केसर से "हों" ग्रक्षर लिख कर उस पर यन्त्र को स्थापित करें, यन्त्र को उस पात्र में रख कर उसके चारों कोनों पर "हों" श्रकित करें भौर फिर साथक उसकी प्रागाप्रतिष्ठा करें।

अ ब्रां हीं कों यं रं लं वं शं पं सं हं हीं हमः मम शरीरे प्रमुक देवतायाः प्रणाः इह प्राणाः, जीव इह स्थितः, सर्वेन्द्रियाणि इह स्थितानि, वाक्-मन-श्चक्षुः श्रोत्र-जिह्ना प्राण पाद पायूपस्थानि इहैवा-गत्य मुख चिरं तिष्ठन्तु स्थाहा ।।

एंसा करने के बाद तांत्रोक्त रूप से मुबनेश्वरी मिड करने के लिए प्रपने ग्रासन का शोधन करें, घासन के नीचे जो भूमि है, उस भूमि को दाहिने हाथ से खूकर यह मन्त्र पढ़ें—

ॐ पवित्र-वज्ज-भूमे !े हुं फट् स्वाहा ।

इसके बाद भूमि को मन्त्र सिद्ध करने के बाद भूमि पर जल प्रक्षत चढ़ा कर निम्न मन्त्र पढ़ते हुए उसका पूजन करें—

👺 ग्राधार-शक्त्यै नमः जलाक्षत-चन्दनं समर्पयामि ।

प्रावार शक्ति प्रयांत् भूमि की पूजा करने के बाद प्राप्तन का शोधन करें, इसके लिए पहले दाहिने हाय में जन नेकर निम्न मन्त्र पढ़ता हुया जन भूमि पर छोड़ दें—

अ अस्य आसन शोधन मन्त्रस्य श्री मेरु-पृष्ठु ऋषिः, मुतल छन्दा, कूर्मोदेवता आसनोपवेशने विनियोगः॥ विनियोग करने के बाद ग्रासन के अपर दाहिना हाव रख कर नीचे लिखा हुमा मन्त्र उच्चारण करें—

ॐ पृथ्वी ! स्वया घृता लोका, देवि ! त्वं विष्णुना घृता स्वं च घारय मां देवि ! पवित्रं कुरु घासनम् ।।

इसके बाद प्रपनी दाहिनी घोर धावलों की ढेरी बना कर उस पर एक सुपारी रखें घीर कुं कुं म का तिलक करें, उसे भैरव मान कर उसके नामने गुढ का भोग लगावें, घीर हाथ ओड़ कर प्रार्थना करें कि वे निरन्तर सापक की रक्षा करते हुए सभी विच्नों का नाम करें—

ह्रीं तीक्ष्ण-दप्ट्र ! महाकाय ! कल्पान्त दहनोपम ! भैरव नमस्तुम्यमनुज्ञां दातुमहंसि ॥

ऐसा करने के बाद साधक प्रपना रक्षा विवान निम्न प्रकार से करें—

' तीन बार दोनों हाथों की हथेली से मावाज करते हुए "फट्" गण्द करें भीर वाए पैर की एड़ी से तीन बार प्रहार करें इससे भूमि पर होने वाले विघ्नों का निवारण होता है।

# भुवनेश्वरी मन्त्र प्रयोग

भवने सामने जो दुर्लम मुवनेश्वरी यन्त्र रखा है भौर जो सामने मुवनेश्वरी चित्र स्थापित किया है, उसके सामने साधक निम्न प्रकार से विनियोग, न्यास एवं ध्यान करें—

# विनियोग

ं अ प्रस्य श्री मुवनेश्वरी हृदय स्तोत्रस्य श्री शित्ताः ऋषिः । गायशी छन्दः । श्री भुवनेश्वरी देवता । हं बीजं । ई शक्तिः । रं कीलकं सकल-मनोवांछित-सिद्धयर्थं पाठे विनियोगः ॥

# ऋष्यादिन्यास

श्री शक्ति ऋपये नमः शिरसि । गायत्री छन्दसे नमः मुखे । श्री भुवनेश्वरी देवताये नमः हृदि । हं बोजाय नमः गुह्ये । ई शक्तये नमः नाभौ । रं कीलकाय नमः पादयोः।

सकल-मनोवांछित सिद्धयर्थे पाठे विनियोगाय नमः

सवगि।

# षडंग न्यास झंग न्यास

कर स्यास

हीं भीं ऐं ग्रंगुष्ठाम्यां नमः हृदयाय नमः

" तर्जनीभ्यां स्वाहा शिरसे स्वाहा

" मध्यमाभ्यां वषट् शिखायं वषट्

" मन्मिकाभ्यां हुं कवचाय हुं

" कनिष्ठिकाभ्यां वौषट् नेवन्नयाय वौषट्

" करतल करपृष्ठाभ्यां फट भस्त्राय फट्

इस प्रकार ग्यास के बाद साधक दोनों हाच जोड़ कर भगवती मुक्तेश्वरों का ध्यान करें —

सरोजनयनां चलत् कनक कुण्डलां शैशवी,

घनुजंग वटी करामुदित सूर्यं कोटि प्रभाम्। शशांक कृत शेखरां शव शरीर सस्या शिवाम्,

प्रातः स्मरामि भुवनेश्वरीं शत्रु गति स्तम्भनीम्।।

प्यान करने के बाद सावक 'स्काटक माला' से मन्त्र जय प्रारम्य करें, पर मन्त्र जय से पूर्व मुवनेश्वरी महायन्त्र के सामने मुद्ध घृत का दीयक भीर चगरवत्ती जला लें।

इसके बाद शान्त मनोयोग पूर्वक गुवनेश्वरी बीज मन्त्र का जप करें, यह मन्त्र एक धक्षर का है सौर लास्त्रों के विधान के भनुमार यदि गुवनेश्वरी साधना दिवस के दिन इस मन्त्र की १०८ माला मन्त्र जप हो जाता है, तो निश्चय ही भुवनेश्वरी सिद्ध हो जाती ।



पढ़ने में १०८ माला बड़ी लगती है, एक वर्ण का मन्त्र होने के कारण इस पूरे मन्त्र जय एवं पायना में चार या पांच घण्टे से ज्यादा समय नहीं लगता।

# भुवनेश्वरी मूल मन्त्र

उपरोक्त मन्त्र अपने आप में सबंश्रेष्ठ और अद्वितीय मन्त्र है, इस मन्त्र को चैतन्य करने के लिए इस मन्त्र में पहले पांच बार मुक्त मन्त्र उच्चारण और बाद में भी गुरु मन्त्र उच्चारण कर सें, यह सिर्फ एक बार किया जाता है, उसके बाद मन्त्र जप प्रारम्भ कर दें।

जब मन्त्र जय सम्पन्न हो रहा हो, और बीच में ही नयवती मूबनेश्वरी विष्ठ के सालात् वर्शन सुलब हो जाय, तब बोनो हृ य जोड़ कर मिक्त भाव से मगवती मूबनेश्वरी के वर्शन कर लें प्रीर प्रणाम कर आशोर्वाव प्राप्त करें, कि वह सिद्ध हो और साचक के जीवन के सारे मनोरव पूर्ण करें।

# Alfalation and the second and the se

देव्युवाच

भुवनेशवर्याश्च देवेश या या विद्याः प्रकाशिताः। श्रुताश्चाधिगताः सर्वाः श्रोतुमिच्छामि साम्प्रतम्॥ त्रैलोक्यमङ्गलं नाम कवचं यत्पुरोदितम्। कथयस्व महादेव मम प्रीतिकरं परम्॥ ईश्वर उवाच

शृणु पार्वति वक्ष्यामि सावधानाऽवंधारय। त्रैलोक्यमङ्गलं नाम कवचं मन्त्रविग्रहम्॥ सिद्धविद्यामयं देवि सर्वैश्वर्यप्रदायकम्। पठनाद्धारणान्यर्त्यस्त्रैलोक्यैश्वर्यभाग्भवेत्॥ त्रैलोक्यमङ्गलस्यास्य कवचस्य ऋषिश्शिवः। छन्दो विराट् जगद्धात्री देवता भुवनेश्वरी॥ धर्मार्थकाममोक्षेषु विनियोगः प्रकीर्तितः। हीं बीजं में शिरः पहतु भुवनेशी ललाटकम्॥ ऐं पातु दक्षनेत्रं मे हीं पातु वामलोचनम्। श्रीं पातु दक्षकर्णं ये त्रिवर्णात्मा महेश्वरी॥ वामकर्णं सदा पातु ऐं घाणं पातु मे सदा। हीं पातु बदनं देवी ऐं पातु रसनां मध।। वाक्पटा च त्रिवर्णात्मा कण्ठं पात् पराम्बिका। श्रीं स्कन्धौ पातु नियतं हीं भुजौ पातु सर्वदा॥ क्लीं करौ त्रिपुरेशानी त्रिपुरैश्वर्यदायिनी। ॐ पातु इदयं हीं में मध्यदेश सदाषऽतु॥ क्रौं पातु नाभिदेशं सा त्र्यक्षरी भूवनेश्वरी । सर्वबीजप्रदा पृष्ठं पातु सर्ववशङ्करी। हीं पातु गुह्यदेशं मे नमो भगवती कटिम्। माहेश्वरी सदा पातु सविधनी जानुयुग्यकम्।।

अन्नपूर्णां सदा पातु स्वाहा पातु पदद्वयम्।
सप्तदशाक्षरी पायादन्नपूर्णात्मिकः पुरा॥
तार माया रमा कामः

षोडशाणां ततः परम्।
शिरस्था सर्वदा पातु विंशत्यणांत्मिका परा॥
तारं दुर्गे-युगं रक्षिणी स्वाहेति दशाक्षरी।
जयदुगां घनश्यामा पातु मां सर्वतो मुदा॥
मायाबीजादिका चैषा दशाणां च परा तथा।
उत्तरकाञ्चनाभासा जयदुगांऽननेऽवतु॥
तारं हीं दुं च दुगांयै नमोऽष्टाणांत्मिका परा।

शङ्ख्यकथनुर्बाणधरा मां दक्षिणेऽवतु॥ महिषमर्दिनी स्वाहा वसुवर्णात्मिका परा। नैर्ऋत्यां सर्वदा पातु महिषासुरनाशिनी॥ माया पद्मावती स्वाहा सप्तार्णा परिकीर्तिता।

पद्मावती पद्मसंस्था पश्चिम मां सदाऽवतु॥
पाशांकुशपुटा माये हि परमेश्विर स्वधा।
त्रयोदशाणां ताराद्या अश्वारूढाऽनलेऽवतु॥
सरस्वती पञ्चशरे नित्यविलन्ने मदद्रवे।
स्वाहारव्यक्षरी विद्या मामुत्तरे सदाऽवतु॥
तारं माया तु कवचं खे रक्षेत् सततं वधूः।
हूं क्षें हीं फट् महाविद्या द्वादशाणीखिलप्रदा॥
त्वरिताष्ट्राहिमिः पायात् शिवकोणे सदाचमाम्।
एं क्लीं सौः सततं वाला मूर्ध्वदेशेततोऽवतु॥

विंद्वन्ता भैरवी बाला भूमौ च मां सदाऽवत्।
इति ते कथितं पुण्यं त्रैलोक्यमङ्गलं परम्॥
सारं सारतरं पुण्यं महाविद्यौघविग्रहम्।
अस्यापि पठनात् सद्यः कुबेरोपि धनेश्वरः॥
इन्द्राद्याः सकला देवाः पठनाद्धारणाद्यतः।
सर्वसिद्धीश्वराः सन्तः सर्वश्वयंमवाप्नुयुः॥
पुष्पाञ्चल्यष्टकं दत्वा मूलेनैव पठेतसकृत्।
संवत्सरकृतायास्तु पूजायाः फलमाप्नुयात्॥
प्रीतिमन्योन्यतः कृत्वा कमला निश्चला गृहे।
वाणी च निवसेद्वक्ते सत्यं सत्यं न संशयः॥

यो धारयति पुण्यात्मा त्रैलोक्यमङ्गलाभिधम्।
कववं परम पुण्यं सोपि पुण्यवतां वरः॥
सर्वेश्वयंयुतौ भूत्वा त्रैलोक्यविजयी भवेत्।
पुरुषो दक्षिणे बाहौ नारी वामभुजे तथा॥
बहुपुत्रवती भूत्वा वन्थ्यापि लभते सूतम्।
बहुपुत्रवती भूत्वा वन्थ्यापि लभते सूतम्।
एतत्कवचमज्ञात्वा यो जपेद्भुवनेश्वरीम्।
दारिद्रयं परमं प्राप्य सोऽचिरान्मृत्युमाणुयात्॥
॥ इति रुद्रयामले त्रैलोक्यमङ्गलं नाम श्री
भूवनेश्वरी कवचं॥

संकलन - ध्रुव निखिल बिलासपुर[CC] 9669278815

इदं भी भुवनेश्वर्याः पञ्चरं भुवि दुर्लभम्। उत्तिष्ठ पुरुषे कि स्विपिषि भयं येन संरक्षितो मत्यों वाणैः शस्त्रैनं बाध्यते॥ समपस्थितं। व्यर-मारी-पशु-व्याघ-कृत्या-चौराद्युपद्रवै:। यदि शक्यमशक्यं वा तन्मे भगवति शमय नद्यम्बु धरणी विद्युत्कृशानु भूजगारिभि:॥ स्वाहा॥ सीधांग्यरोग्य कोर्तिकान्ति मर्व पाडि यदि शक्यमशक्यं भगवति शयय त्रैलोक्यमोहिन्यै विदाहे शक्तिः धीयहि देवि देवि महादेवि मम शत्रुन् विनाज्ञय॥ देवि देवि महादेवि मम शत्रुन् विनाशय॥

सम्पत्ति त्रैलोक्यमोहिन्यै विद्यहे विष्ठवजनस्यै यशोर्थदम्। धीयहि तन्नः शक्ति प्रचोदयात्। ओं कों भीं हीं ऐं सौ: पूर्वे अधिष्ठाय याम्ये अधिष्ठाय मां पाहि शिक्विनी भुवनेश्वरी॥ चिकिणि भूवनेश्वरि॥ नैर्ऋत्ये मां स्थितां पाहि खड्गिनी भूवनेश्वरी। योगविद्ये महामाये योगिनी गण सेविते। योगविद्ये महामाये योगिनी गण सेविते॥ कृष्णवर्णे महम्भूते वृहत्कर्णे भयङ्करि॥ कृष्णवर्णे महद्भूते लम्बकर्णे भयङ्करि। देवि देवि महादेवि मम शत्रून् विनाशय। देवि देवि महादेवि मम शत्रून् विनाशय॥ उत्तिष्ठ पुरुषे किं स्वपिषि भयं मे समुपस्थितं॥ उत्तिष्ठ पुरुषे किं स्वपिषि भयं मे समपस्थितं। तन्मे यदि शक्यमशक्यं वा तन्मे भगवति शमय स्वाहा 🖟 स्वाहा। त्रैलोक्यमोहिन्यै विबाहे विष्ठवजनस्य विश्वजनन्यै धीमहि तन्नः शक्ति प्रचोदयात्॥ याम्येऽधिष्ठाय मां पाहि शक्तिनी भुवनेश्वरी॥ ममाग्नेयां स्थिता पाहि गर्दिनी भुवनेश्वरी। पश्चिमे मां स्थिता पाहि पाशिनी भुवनेश्वरी। योगविद्ये महामाये योगिनी गण सेविते॥ योगविद्ये महामाये योगिनी गण सेविते॥ कृष्णवर्णे महद्भूते लम्बकर्णे भयङ्करि। कृष्णवर्णे महद्भूते लम्बकर्णे भयङ्करि।

उत्तिष्ठ पुरुषे किं स्विपिषि भयं मे समपस्थितं। देवि देवि महादेवि मम शत्रून् विनाशय॥ यदि शक्यमशक्यं वा तन्मे भगवति शमय स्वाहा॥ त्रैलोक्यमोहिन्यै विद्यहे विश्वजनन्यै यदि शक्यमशक्यं वा तन्मे भगवति शमय स्वाहा ॥ तन्नः शक्ति याम्येऽधिष्ठाय मां पाहि शक्किनी भुवनेश्वरी॥ वायव्ये मां स्थिता पाहि शक्तिनी भुवनेश्वरी योगविद्धे महामाये योगिनी गण सेविते॥ ऊर्ध्वेऽधिष्ठाय मां पाहि पद्मिनी भुवनेश्वरी। कृष्णवर्णे महद्भूते लम्बकर्णे भयङ्करि। योगविद्ये महामाये योगिनी गण सेविते॥ देवि देवि महादेवि मम शत्रुन् विनाशय॥ कृष्णवर्णे महद्भूते लम्बकर्णे भयङ्करि। उत्तिष्ठ पुरुषे किं स्वपिषि भयं ये समपस्थितं। यदि शक्यमशक्यं वा तन्मे भगवति शमय स्वाहा॥ त्रैलोक्यमोहिन्यै विद्यहे विश्वजनन्यै प्रचोदयात्। शक्ति याम्येऽधिष्ठाय मां पाहि शङ्किनी भुवनेश्वरी॥ सौम्येऽधिष्ठाय मां पाहि चापिनी भुवनेश्वरी। याम्येऽधिष्ठाय मां पाहि शङ्किनी भुवनेश्वरी॥ योगविद्यो महामाये योगिनी गण सेविते॥ अधस्त्रान्यां स्थिता पाहि वाणिनी भुवनेश्वरी। कृष्णवर्णे महद्भूते लम्बकर्णे भयङ्करि। देवि देवि महादेवि मम शत्रुन विनाशय॥ उत्तिष्ठ पुरुषे किं स्वपिषि भयं मे समपस्थितं। यदि शक्यमशक्यं वा तन्मे भगवति शमय स्वाहा 🕪 त्रैलोक्यमोहिन्यै विराहे विश्वजनयै शक्ति प्रचोदयात्। धीमहि याम्येऽधिष्ठाय मां पाहि शक्विनी भुवनेश्वरी॥ ईंशेऽधिष्ठाय मां पाहि शूलिनी भुवनेश्वरी। याम्येऽधिष्ठाय मां पाहि शङ्किनी भुवनेश्वरी॥ योगविद्ये महामाये योगिनी गण सेविते॥ अग्रतो मां स्थिता पाहि ग्रासिनी भुवनेश्वरी। कृष्णवर्णे महद्भूते लम्बकर्णे भयङ्करि। योगविद्ये महामाये योगिनी गण सेविते॥

उत्तिष्ठ परुषे किं स्वपिषि भयं मे समपस्थितं। प्रचोदयात्। त्रैलोक्यमोहिन्यै विद्यहे विश्वजनन्यै धीमहि तन्नः शक्ति प्रचोदयात्। याम्येऽधिष्ठाय मां पाहि शङ्क्षिनी भुवनेश्वरी॥ देवि देवि महादेवि मम शत्रुन् विनाशय॥ उत्तिष्ठ पुरुषे किं स्वपिषि भयं मे समपस्थितं। यदि शक्यमशक्यं वा तन्मे भगवति शमय स्वाहा॥ त्रैलोक्यमोहिन्यै विद्यहे विश्वजनन्यै शक्ति प्रचोदयात्। थीमहि तत्रः योगविद्ये महामाये योगिनी गण सेविते॥ कृष्णवर्णे महद्भृते लम्बकर्णे भयङ्करि। देवि देवि महादेवि मम शत्रुन् विनाशय॥ उत्तिष्ठ पुरुषे किं स्विपिषि भयं मे समपस्थितं। चिंद शक्यमशक्यं वा तन्मे भगवति शमय स्वाहा ॥ त्रैलोक्यमोहिन्यै विद्यहे विश्वजनन्यै धीमहि तन्नः प्रचोदयात । शक्ति

कृष्णवर्णे महद्भूते लम्बकर्णे भयङ्करि। देवि देवि महादेवि मम शत्रुन् विनाशय॥ उत्तिष्ठ पुरुषे किं स्विपिषि भयं मे समपस्थितं। यदि शक्यमशक्यं वा तन्मे भगवति शमय स्वाहा॥ त्रैलोक्यमोहिन्यै विद्यहे विष्ठवजनन्यै प्रचोदयात्। धीमहि शक्ति याम्येऽधिष्ठाय मां पाहि शक्किनी भुवनेश्वरी॥ पृष्ठतो मां स्थिता पाहि वरदे भुवनेश्वरी। योगविद्ये महामाये योगिनी गण सेविते॥ कृष्णवर्णे महद्भूते लम्बकर्णे भयङ्करि। देवि देवि महादेवि मम शत्रुन् विनाशय॥ उत्तिष्ठ पुरुषे किं स्विपिषि भयं मे समपस्थितं। चिद शक्यमशक्यं वा तन्मे भगवति शमय स्वाहा।। त्रैलोक्यमोहिन्यै विद्यहे विष्टवजनन्यै धीमहि तत्र: शक्ति प्रचोदयात्। याम्येऽधिष्ठाय मां पाहि शङ्किनी भुवनेश्वरी॥ पश्चिमो मां सदा पाहि सांकुशे भुवनेश्वरी। योगविद्ये महामाये योगिनी गण सेविते॥ कृष्णवर्णे महद्भृते लम्बकर्णे भयङ्करि। देवि देवि महादेवि यम शत्रून् विनाशय॥ उत्तिष्ठ पुरुषे किं स्विपिषि भयं मे समपस्थितं। यदि शक्यमशक्यं वा तन्मे भगवति शमय स्वाहा॥ त्रैलोक्यमोहिन्यै विद्यहे विश्वजनन्यै धीमहि तत्र: शक्ति प्रचोदयात । याम्येऽधिष्ठाय मां पाहि शङ्किनी भुवनेश्वरी॥

सर्वतो मां सदा पाहि सायुधे भुवनेश्वरी। योगविद्ये महामाये योगिनी गण सेविते॥ कृष्णवर्णे महद्भृते लम्बकर्णे भयङ्करि। देवि देवि महादेवि मम शत्रुन् विनाशय॥ उत्तिष्ठ पुरुषे किं स्वपिषि भयं मे समपस्थितं। यदि शक्यमशक्यं वा तन्मे भगवति शमय स्वाहा॥ त्रैलोक्यमोहिन्यै विद्यहे विश्वजनन्यै शक्ति प्रचोदयात्। धीमहि तन्नः याम्येऽधिष्ठाय मां पाहि शङ्किनी भुवनेश्वरी॥ प्रोक्ता दिइमनवो देवि चतुर्दश शुभप्रदाः। एतत् पञ्जरमाख्यातं सर्वरक्षाकरं नृणाम्॥ गोपनीयं प्रयत्नेन स्वयोनिरिव पार्वति। न भक्ताय प्रदातव्यं नाशिष्याय कदाचन॥ सिद्धिकामो महादेवि गोपयेन्मातृजारवत्। भयकाले होमकाले पूजाकाले विशेषतः॥ दीपस्यारम्भकाले वै यः कुर्यात्पञ्जरं सुधीः। सर्वान् कामानवाप्नोति प्रत्युहैर्नाभिभूयते॥ रणे राजकुले चूते सर्वत्र विजयी भवेत्। कृत्या-रोग-पिशाचाद्यैनं कदाचित् प्रवाध्यते॥ प्रातःकाले च मध्याहे सन्ध्यायामर्द्धरात्रके। यः कुर्यात्पञ्चरं मत्यों देवीं घ्यात्वा समाहितः॥ कालमृत्युमपि प्राप्तं जयेदत्र न संशय:। ब्रह्मास्त्रादीनि शस्त्राणि तद्गात्रं न लगन्ति च॥ पुत्रवान् धनवाँल्लोके यशस्वी जायते नरः॥ ॥ इति श्री रुद्रयामले भुवनेश्वरी पंजर स्तोत्रं सम्पूर्णम्॥



# विनियीग

ॐ अस्य श्रीभुवनेश्वर्यास्त्र खड्गमाला महामंत्रस्य दिगम्बरो भगवान शरभः ऋषिः, गायत्र्यादि सप्तछन्दासि, आद्या भगवती राजराजेश्वरी देवतः, हकृत्यौं बीजं, माया शक्तिः, हीं कीलकम् महान्ताद्या भुवनेश्वय हृदयं, मम् समस्त पाप क्षयार्थं राज्यप्राप्तार्थं पदप्राप्तार्थं यश प्राप्तार्थं लक्ष्मीप्राप्तार्थं ऐश्वर्यप्राप्तार्थं सर्वप्राप्तार्थं मरेक्षादि चतुर्वर्गं साधनार्थं च श्री महामाया प्रीतये जपे विनियोगः।

# ऋष्यादिन्यास

दिगम्बराय भगवान शरभः ऋषये नमः शिरिस।
गायत्र्यादि सप्त छन्देभ्यो नमः मुखे।
आद्या भगवती महन्ता राजराजेश्वरी देवतायै नमः हृदि।
हृक्त्या बीजाय नमः नाभौ।
श्रीं शक्तये नमः गुह्ये।
ह्रीं कोलकाय नमः पादयोः।
महान्ता भुवनेश्वर्ये नमः सर्वागे।
ह्री श्रीं श्रीं इति बीज त्रयेण दिग्बन्धः।

# करन्यास

ॐ नमो अलक्ष्य प्रताप विजय भगवति अंगुष्ठाभ्यां नमः। हीं नमो भगवति सहस्र वदने तर्जनीभ्यां स्वाहा॥ श्रीं नमो भगवति परमेश्विर रक्त चामुण्डे मध्यमाभ्यां वषद्। हीं चण्ड तीव्र ज्वाला दंष्टा कराल वदने अनामिकाभ्यां हुं॥ ॐहीं श्रीं हीं कालाग्नि रुद्र स्वरूपे कनिष्ठिकाभ्यां वौषद्। ॐ हक्कृल्यौ नमो भगवति भुवनेश्वर्यै करतलकरपृष्ठाभ्यां फद्॥

### ध्यान

प्रातः स्मरामि भुवना सुविशालभालं, माणिक्य मौलि-लसितं सस्धांशु-खण्डम्। मन्दस्मितं समध्रं श्रुति-कुण्डले च॥ ताम्बलपरितम्खं प्रात स्मरामि भुवना-गलशोभि मालां, ललिततुङ्ग वक्षःश्रियं संवित् घटञ्च दधतीं कमलं कराभ्यां कञ्चासनां भगवतीं भुवनेश्वरीं ताम्॥ भुवना-पदपारिजातं, स्मरामि प्रात: रत्नौघनिर्मित-घटे घटितास्पदञ्च निजसेवके भ्यो योगञ्च भोगममितं वाञ्छाऽधिकं किलददानमनन्तपारम्॥ भुवनपालनकेलिलोलां स्तुवे प्रातः गुद्धे। ब्रह्मेन्द्रदेवगण-वन्दित-पादपीठाम् पादयो:। बालार्कबिम्बसम-शोणित-शोभिताङ्गीं सर्वांगे। विन्द्वात्मिकां कलितकामकलाविलासाम्॥

> प्रातर्भजामि भुवने तव भक्तार्तिनाशनपरं परमामृतञ्च। ह्यांङ्कारमन्त्र-मननी जननी भयहरी भुवनेश्वरीति॥ विभा श्लोकपञ्चकमिदं स्मरति भुवनाम्बिकायाः भृतिप्रदं भयहर भ्वना स्तरां ददाति तस्म मनोः स्वपदपद्म-समाश्रयञ्च॥ सिद्धं

# श्रीभुवनैरवर्यास्त्र

जय देवि जगद्धात्रि जय पापौघहारिणि। जय दुःखप्रशमिन शान्तिर्भव ममार्चने॥ श्री भुवनेश्वय परमेशानि जय कल्पान्तकारिणि। जय सर्वविपत्तिष्टे शान्तिर्भव ममार्चने॥ जय बिन्दुनादरूपे जय कल्याणकारिणि। जय धोरे च शत्रुष्टे शान्तिर्भव ममार्चने॥

🕉 नमो भगवति भुवनेश्वर्ये मम सर्व दुष्टानां वाचं मुखं पदं स्तम्भय स्तम्भय कामान स्फुर स्फुर प्रस्फुर तर तर अनुपमा घोराति घोर सर्व चट चट प्रचट प्रचट सूर्य सोमाग्नि नेत्रायै सहस्त्राष्ट्र मजायै अघोर भीम भयंकरायै नर कराम्बर धरायै युग **ज्वालादित्य** युगान्ताग्नि प्रचण्डायै त्र्यम्बकायै काल रुद्र स्वरूपिण्यै हुं हुं शत्रु वाक् स्तम्भिन्यै विरोधिणां आत्म शिरोललाट मुख नेत्र कर्ण नासिकोरु पाद रेणु दन्तोष्ठ जिह्वा तालु गुह्यं गुदकटि सर्वांगेषु केशादि पाद पर्यन्तं स्तम्भय स्तम्भय मारय मारय श्रीं ह्यें क्लीं भुवनेश्वयै स्वाहा ॥

ॐ ह्रीं ऐं क्लीं सौ: भुवनेश्वयें स्वाहा।

ॐ हीं नमो भगवित भुवनेश्वयें पर मंत्र यंत्र तंत्राणि छेदय छेदय, आत्म मंत्र यंत्र तंत्राणि रक्ष रक्ष, ग्रहं निवारय निवारय, व्याधि विनाशय विनाशय, दुःखं हर हर, दारिद्रयं निवारय निवारय, सर्व मंत्र स्वरूपिण सर्व यंत्र स्वरूपिण वेदाद्यखिल शास्त्र स्वरूपिण षट् दर्शनादि बोध स्वरूपिण चैतन्यानन्द स्वरूपिण सर्वास्त्र प्रयोग स्वरूपेण मम सर्व दुष्ट ग्रह भूत ग्रह आकाशग्रह पाताल ग्रह सर्व चाण्डाल ग्रह, यक्ष ग्रह कित्रर ग्रह किम्पुरुष ग्रह ब्रह्म राक्षस वेतालादि ग्रहान् छिन्दि छिन्धि, ऐं ऐं हों हों क्लीं क्लीं क्लीं चां चां चां मुं मुं मुं डां डां डां यें यें यें नं नं नं मं मं मं खें खें खें फट् फट् शीग्नं घन घन आवेशय आवेशय भस्मीं कुरु भस्मीं कुरु भुवनेश्वयें मदीय सर्वान शत्रून् समर्पयामि, वद वद मम सर्व दुष्टान मर्दय मर्दय मारय मारय शोषय शोषय चण्डय चण्डय प्रचण्डय प्रचण्डय अम्बिकाय रं रं रं क्षं क्षं क्षं चं चं चं डं डं डं क्लां क्लीं क्लूं क्लें क्लों क्लः हां हीं हूं हैं हों हं: हूं फट् स्वाहा। ॐ ऐं श्रीं क्लीं सौ: हसौ: भुवनेश्वयें स्वाहा।

ॐ हीं नमो भगवति भुवनेश्वयें गारुड़ वारुण सार्प पर्वत विह्न दैवत गणेश विनायकादि अघोर नारायण विष्णु ब्रह्म रुद्र वज्रास्त्राणि भंजय भंजय निवारय निवारय तेषां मंत्र यंत्र तंत्राणि विष्वंसय विष्वंसय।

ॐ श्रीं क्लीं सी: ऐं ॐ ॐ श्रीं श्रीं भुवनेश्वर्ये ऐं क्लीं सी: स्वाहा।

ॐ हीं नमो भगवती भुवनेश्वयें अनन्त घोर ज्वर मरण भयं क्षय कुष्ठ व्याधि विनाशय विनाशय एकाहिक द्वयाहिक त्र्याहिक चातुर्धिक सांसर्गिक वर्तमानार्ध मासिक पञ्च मासिक पाण्मासिक सांवत्सरिक ज्वरानुभूत कृत पिशाच कृत शाकिनी डाकिनी कृत ग्रह वेताल कृत दिवा चारि रात्रि चारि सन्ध्या चारि महाभूत कृत पीड़ा ज्वरात्राशय नाशय नाशय त्रोटय त्रोटय स्फोटय स्फोटय वारय वारय मारय मारय सर्व शूलान् दारय दारय उदर शूलान मूर्धि शूलान् गुल्म शूलान् गुल्मान् अति विषान् अपस्मारान् मूत्र कृच्छान् भगन्दरान् शूलान् उद्वाहान् कुष्ठान् वान्तिकान् शमय शमय त्रोटय त्रोटय वंध वंध विद्वेषय विद्वेषय भंजय भंजय व्याघ्य पादान्त सित्रपात वातादि शारीरिक कफ पित्त कास श्वास श्लेष्मादिकं दह दह छिन्धि छिन्धि श्री महादेव निर्मित मोहन वश्याकर्षणोच्चाटन कीलन विद्वेषण मारणादि षट् कर्माणि वृत्यं हुं हुं फट् स्वाहा॥

ॐ श्रीं क्लीं सौ: हीं भुवनेश्वयें ॐ हूं ठ: ठ: ठ: स्वाहा।

ॐ हीं नमो भगवति भुवनेश्वयैं मम शरीरे वात ज्वर मरण भयं छिन्धि छिन्धि हन हन भूत ज्वर प्रेत ज्वर पिशाच ज्वर रात्रि ज्वर अमित ज्वर सन्निपात ज्वर बाल ज्वर कुमार ज्वर ग्रह ज्वर ताप ज्वर ब्रह्म ज्वर विष्णु ज्वर रुद्र ज्वर गणेश ज्वर मारी प्रवेश ज्वर कामादि विषम ज्वर मारी।

ॐ हीं ऐं सौ: क्लीं श्रीं भुवनेश्वयें स्वाहा। ॐ हीं नमो भगवती भुवनेश्वयें मम जन्मांगे स्थित देव ग्रह योनि ग्रह योगिनी ग्रह दैत्य ग्रह दानव ग्रह राक्षस ग्रह ब्रह्म राक्षस ग्रह सिद्ध ग्रह यक्ष ग्रह विद्याधर ग्रह किन्नर ग्रह गन्धर्व ग्रह अप्सरा ग्रह भूत ग्रह पिशाच ग्रह कूष्माण्ड ग्रह गजादि ग्रह पूतना ग्रह बाल ग्रह सूर्यादि नव ग्रह मुद्गल ग्रहपितृ ग्रह वेताल ग्रह शत्रु ग्रह राज ग्रह चौरवैरि ग्रह नेतृ ग्रह देवता ग्रह आधि ग्रह व्याधि ग्रह

अपस्मरादि ग्रह ग्रह ग्रह पुर ग्रह उरग ग्रह सरज ग्रह उक्त ग्रह डामर ग्रह उदक ग्रह अग्नि ग्रह आकाश ग्रह भू ग्रह वायु ग्रह शालि ग्रह

धान्यादि ग्रह विषय ग्रह ग्रहानाति ग्रह घोर ग्रह छाया ग्रह सर्प ग्रह विष जीव ग्रह वृश्चिक ग्रह काल ग्रह शाल्य ग्रहादि सर्वान ग्रहान नाशय नाशय कालाग्नि कद्र स्वरूपेण दह दह अनुनय अनुनय शोषय शोषय मुखय मुखय कम्पय कम्पय भक्षय भक्षय निमीलय निमीलय मर्दय मर्दय विद्रावय विद्रावय निधन निधन स्तम्भय स्तम्भय उच्चाटय उच्चाटय उष्टम्थय उष्टम्थय मारय मारय चण्ड चण्ड प्रचण्ड प्रचण्ड क्रोध क्रोध ज्वल ज्वल प्रज्वल प्रज्वल ज्वाला दित्य वदने उग्न ग्रस उग्न ग्रस विज्ञम्भय विज्ञम्भय घोषय घोषय मारय मारय हन हन।

ॐ सौं क्लीं श्रीं ऐं हीं हूं भुवनेश्वयें स्वाहा।

ॐ हीं नमो भगवित भुवनेश्वये परराष्ट्र गजाश्चं रथ सैन्य शस्त्रास्त्र बलं स्तम्भय स्तम्भय उच्चाटय उच्चाटय मारय मारय खादय खादय विदारय विदारय भीषय भीषय कम्पय कम्पय भक्षय भक्षय त्वरित त्वरित बन्धय बन्धय प्रमुख प्रमुख स्फुट स्फुट ठं ठं ठं ठं क्षां क्षीं क्षुं क्षें क्षें क्षः हुं फट् स्वाहा॥

ॐ क्लीं ऐं सौं हीं क्रीं क्रीं क्रीं हूं हूं भुवनेश्वयें क्रीं ठः ठः ठः फट् स्वाहा।

ॐ हीं नमो भगवति भुवनेश्वयेँ सर्वादिशो बद्यामि, महेश्वरं बद्यनामि पितामहं बद्यामि, महाविष्णुं बद्यामि, गणेशं बद्यामि, विनायकान बद्यामि, कार्तिकं बद्यामि, दशदिक्पालान बध्नामि, सर्वान सुरान बध्नामि, ब्रह्माधस्त्रान् बध्नामि, अघोरं बध्नामि, सर्वान् सुरान् बध्नामि, सर्वान् द्विजान् बध्नामि, केशरी बध्नामि, सत्वान बध्नामि, व्याघान बध्नामि, गजान बध्नामि, चौरान बद्मामि, शत्रून बध्नामि, महामार्री बध्धमि,

सर्वा यक्षिणीं बघ्नामि, आब्रहा स्तम्भ पर्यंतं सर्वान चराचर जीवान् बघ्नामि, माया ज्वालिनि स्तम्भय स्तम्भय सर्व वादीन् मूकय मूकय, कीलय कीलय, गतिं स्तम्भय स्तम्भय, चौरादि सर्वान दुष्ट पुरुषान् बन्धय बन्धय, दिशा विदिशा राज्याकर्षण पाताल घ्राण भूचक्षुः शिरः श्रोत्रे हस्तौ पादौ गतिं मतिं मुखं जिह्नां वाचां शब्द पञ्चाशत् कोटि योजन विस्तीर्णान् भू-ब्रह्माण्ड देवान् बधामि, मण्डलं बधामि, व्याधान् क्रमय क्रमय रक्ष रक्ष हुं फट् स्वाहा॥

ॐ ह्रीं क्लीं हूं क्रीं हीं श्रीं ऐं सौ: क्लीं भुवनेश्वर्यें सर्वदोषहारिणि हुं फद् स्वाहा॥ं

ॐ क्लीं श्रीं हीं हूं हसौ: भुवनेश्वयें सर्व विष्नछेदिनि हुं फट् स्वाहा॥

ॐ हीं क्लीं श्रीं हूं क्रीं क्रीं ऐं सौ: भुवनेश्वयें सर्वदुष्टभिक्षणि क्रीं हुं फट् स्वाहा॥

ॐ ऐं सौ: श्रीं क्लीं भुवनेश्वयें सर्वपाप निकृत्तिनि हुं फट् स्वाहा॥

ॐ ऐं सौ: क्लीं हीं श्रीं हसौ: हूं हूं भुवनेश्वयें सर्वयंत्र स्फोटिनि ॐ ऐं फट् स्वाहा॥

ॐ सौ: क्लीं ऐं क्लीं सौ: स्त्रीं हूं श्रीं हीं क्रीं भुवनेश्वयें सर्वश्रृंखलात्रोटिनि ॐ हुं फट् स्वाहा॥

हीं भुवनेश्वये सर्वशांतिं कुरु कुरु। ॐ श्रीं हीं भुवनेश्वये स्वस्तिं कुरु कुरु। ॐ श्रीं क्लीं भुवनेश्वये पृष्टिं कुरु कुरु। ॐ हीं श्रीं क्लीं भुवनेश्वयें श्रियं देहि देहि। ॐ श्रीं ऐं क्लीं हीं भुवनेश्वयें यशो देहि देहि। ॐ श्रीं हीं क्लीं ऐं सौ: भुवनेश्वयें

आयुर्देहि देहि।

ॐ श्रीं हीं क्लीं ऐं सौ: हीं भुवनेश्वयैं आरोग्यं देहि देहि।

ॐ श्रीं हीं क्लीं ऐं सौ: क्लीं हीं भुवनेश्वयें पुत्र पौत्रान् देहि देहि।

ॐ श्रीं हीं क्लीं ऐं क्लीं सौ: ऐं सौ: भुवनेश्वयें सर्व कामांश्च देहि देहि।

ॐ हीं श्रीं क्लीं ऐं सौ: कीं हूं हीं हीं भुवनेश्वर्ये भक्तिं देहि देहि।

ॐ हीं भ्रीं क्लीं ऐं सौ: क्लीं ऐं सौ: श्रीं हीं भुवनेश्वर्ये स्वतंत्र स्वमंत्र स्वयंत्र प्रकाशय प्रकाशय।

ॐ ॐ हीं हीं श्रीं श्रीं क्लीं क्लीं ऐं ऐं सौ: सौ: भुवनेश्वर्यें सर्वसिद्धिं कुरु कुरु।

ॐ हां क्रीं हीं श्रीं ऐं सौ: क्लीं श्रीं हीं ऐं सौ: क्लीं भुवनेश्वर्ये मम शरीरे अमृतंवर्षा कुरु कुरु।

ॐ क्लीं क्लीं सौ: सौ: श्रीं श्रीं ऐं ऐं सौ: सौ: हीं हीं भुवनेश्वयें राज्यं देहि देहि।

ॐ श्रीं ॐ श्रीं हीं ऐं हीं ऐं क्लीं सौ: क्लीं सौ: क्रीं क्रीं हीं भुवनेश्वयें सपरिवारं मां रक्ष रक्ष।

ॐ हीं श्रीं क्लीं ऐं सौ: हसौ: ॐ हसौ: ऐं क्लीं श्रीं हीं ॐ हीं भुवनेश्वर्ये क्षमस्वापराधं क्षमस्वापराधं, नमस्ते नमस्ते इकृल्यौं ॐ॥